



RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>
Email: info@radiojas.com.ar
+54 9 1154783535



Malvinas Argentina

Un poco de Historia
Página 2

Nuevas novedades vienen en Radio JAS, se sumarán varios programas a partir de Mayo, el 4 de Mayo Estara "POESÍAS Y MÚSICA" el 19 de mayo vuelve "PIZZA ENTRE AMIGOS", y varios programas más como así también su canal de videos, y a buscar la nueva app



Desde el 1 de Abril de 2022, el Señor José García Soria Gner, es el nuevo Subdirector de Radio JAS y la Revista Virtual de Radio jas. Con el agradecimiento por haber aceptado el cargo



Contexto. Las pretensiones británicas y francesas

Ocupación francesa y protesta española

El 15 de septiembre de 1763 Louis Antoine de Bougainville zarpó del puerto francés de Saint-Maló con el objetivo de establecer una colonia en las islas Malvinas. Bougainville manifestó en sus Memorias la importancia de ese establecimiento y destacó el interés británico en la región:

"... en la relación de su viaje, Milord Anson (...)

recomienda a los ingleses, en diferentes ocasiones, formar un establecimiento en el sur del Brasil, sosteniendo que la Nación que así lo haga, será la dueña del comercio del Mar del Sur (...) En consecuencia, ese es el objeto y el proyecto que M. de Bougainville [se refiere a él y sus parientes] solicita realizar."

Louis Antoine de Bougainville. El establecimiento de Bougainville fue el primer asentamiento permanente en el archipiélago. La ceremonia formal de toma de posesión de las islas Malvinas, se realizó el 5 de abril de 1764. Luis XV ratificó la toma de posesión el 12 de septiembre de 1764, argumentando que las islas fueron descubiertas por navegantes de Saint-Maló, de donde proviene el nombre Malouines, castellanizado a Malvinas. La expedición de Bougainville recaló en Montevideo, donde fue recibida por el Gobernador de la plaza, José Joaquín de Viana. Pese a que España y Francia eran aliadas, y estaban unidas por el Pacto de Familia, los franceses no tenían autorización para formar colonias en América del Sur. El funcionario español intentó averiguar el motivo y destino de la expedición, pero los franceses lo ocultaron, manifestando que se dirigían a la India. No obstante, Viana alertó a Madrid sobre el paso de Bougainville por Montevideo.

Enterada España del establecimiento francés en Malvinas, protestó de inmediato ante la Corte de Luis XV. España consideraba que las tierras adyacentes a un continente no podían ocuparse sin el consentimiento del dueño de dicho continente, y que las islas Malvinas habían estado reputadas -y debían reputarse- como adyacentes a sus costas.



Luis XV cedió a las protestas españolas y ordenó entregar el establecimiento de Puerto Luis (rebautizado Puerto Soledad por España) al considerar que los títulos españoles eran superiores. Francia estaba dispuesta a abandonar sus pretensiones sobre Malvinas, pero deseaba que España las ocupe y evite la instalación de Gran Bretaña, su enemigo en común. Jerónimo Grimaldi comentó:





(...) ambas Naciones sacarán del suceso de Bougainville la ventaja de que á vista de separarse los franceses de su possession se fortalece el derecho de la España p. q. otro día no intenten entrar los Yngleses

El 4 de octubre Felipe Ruiz Puente quedó a cargo del establecimiento, que administrativamente era una dependencia de la Capitanía General de Buenos Aires.

Los intereses británicos

Entre 1739 y 1748, el Reino de Gran Bretaña estuvo enfrentada con el Reino de España en la denominada guerra del Asiento. En ese contexto, el Almirantazgo británico organizó una gran expedición a las Indias Occidentales, encabezada por George Anson. Su objetivo era atacar las posesiones españolas en América, en especial las situadas sobre la costa del océano Pacífico. De las dificultades y penurias sufridas durante este viaje de Anson alrededor del mundo, los británicos fueron conscientes de la necesidad de contar con una base naval en el Atlántico Sur y de su importancia para afectar el comercio español en América. Aunque George Anson no pasó por las Malvinas durante su viaje de circunvalación del globo, las islas eran vistas como el lugar más adecuado para una base naval.

Poco tiempo después de la firma de la paz con España, en 1749, George Anson organizó una expedición al Atlántico sur. España tomó conocimiento del intento británico y protestó, manifestando que el Reino de Gran Bretaña no tenía nada que hacer en el Atlántico Sur y que esas aguas le pertenecían. Finalmente, la expedición británica no se llevó a cabo.

Puerto Egmont

La reanudación de las hostilidades con España llevó a Gran Bretaña a organizar una nueva expedición, que se realizó en el máximo de los secretos. Ni siquiera los tripulantes de los navíos de guerra británicos conocían su verdadero destino. El 23 de enero de 1765 el comodoro Byron realizó la toma de posesión (el archipiélago ya estaba ocupado por Francia desde hacía un año) en la isla Trinidad, denominada por los británicos Saunders Island.





Los británicos permanecieron solo cuatro días, dejando una pequeña huerta que luego sería utilizada como “prueba de posesión”.

El establecimiento definitivo de Puerto Egmont fue realizado por John McBride, el 8 de enero de 1766, dos años después de la ocupación francesa. El 2 de diciembre de 1766 los británicos encontraron Puerto Luis.

Expulsión de Puerto Egmont

Artículo principal: Combate de Puerto Egmont

El 25 de febrero de 1768 el Gobernador de Buenos Aires recibió una Real Orden, por la cual se le ordenaba expulsar

cualquier establecimiento inglés que encuentre en las regiones pertenecientes a la Corona, sin esperar instrucciones adicionales. Considerando estas órdenes, el 3 de junio de 1770, arribó a Puerto Egmont una flotilla de cuatro buques españoles dirigidos por Juan Ignacio de Madariaga, que intimaron a la guarnición británica a rendirse, pues de lo contrario, se vería «precisado a obligarle con el cañón». El 10 de junio de 1770 la guarnición británica en Puerto Egmont rindió sus armas.

La crisis de 1770 y el acuerdo secreto

Artículo principal: Crisis diplomática por las islas Malvinas de 1770

En 1770, tanto España como Francia, aliados en el Pacto de Familia, consideraban que sus ejércitos no estaban preparados para embarcarse en una guerra con Gran Bretaña. Cuando Juan Ignacio de Madariaga llegó a Cádiz, el 11 de agosto de 1770, las autoridades españolas estaban frente a un dilema: si avalaban la acción de Bucarrelí, la guerra sería inevitable en cuanto los británicos tuvieran conocimiento del incidente. Nota 3 Si, por el contrario, desautorizaban la expedición, sus derechos sobre las islas se verían perjudicados. Jerónimo Grimaldi se propuso evitar la guerra a toda costa, y para eso instruyó a Masserano, embajador de España en Gran Bretaña, para que informe al gobierno británico lo ocurrido en Puerto Egmont, haciendo hincapié en que Bucarelli actuó precipitadamente sin la debida autorización real (lo que no era enteramente cierto). Los españoles esperaban evitar una respuesta violenta de los británicos y llegar a un acuerdo pacífico.





Por su parte el Primer Ministro británico, Frederick North, no deseaba la guerra, pero no podría impedirla una vez que la expulsión de la guarnición británica tomara estado público. Para solventar ese problema, le propuso a Masserano un acuerdo de palabra: si España aceptaba restituir Port Egmont para salvar el honor del rey Jorge III, Gran Bretaña se retiraría voluntariamente de las islas en un plazo breve, una vez que los ánimos se hubieran serenado. James Harris, el embajador británico en Madrid, notificó a su gobierno el 14 de febrero de 1771 sobre la existencia de un informe del gobierno español, donde se afirmaba que el gobierno británico dio una promesa verbal de evacuar las islas en dos meses. En 1774 los británicos abandonan definitivamente Puerto Egmont. Los británicos dejaron allí una bandera británica y una placa reclamando la soberanía de la isla Trinidad para

el rey Jorge III. Debido a que no renunciaron a ello, los británicos justificaron con este antecedente la ocupación de 1833 de todo el archipiélago malvinense.

El archipiélago como parte integral del Virreinato del Río de la Plata

Desde el abandono británico de 1774 las islas quedaron ocupadas exclusivamente por España. La Capitanía de Malvinas estaba subordinada administrativamente a Buenos Aires. Gobernadores garantizaron el ejercicio de soberanía de España sobre la totalidad del archipiélago.

En 1775 el capitán Juan Pascual Callejas retiró la placa británica de Puerto Egmont, enviándola a Buenos Aires. Cinco años después, siguiendo instrucciones del virrey Juan José de Vértiz y Salcedo, destruyó por completo las instalaciones.³¹ La placa conservada en Buenos Aires sería capturada por los británicos durante la primera invasión inglesa al Río de la Plata en 1806 y llevada a Londres. España finalmente abandonó su guarnición en Puerto Soledad en 1811, tras la Revolución de Mayo, puesto que la Banda Oriental no se adhirió a la junta de Buenos Aires y permaneció bajo control español. Las autoridades de Montevideo decidieron retirar el establecimiento en las Malvinas por su baja utilidad y los elevados costos de conservación. Allí se dejó una placa proclamando la soberanía española sobre el archipiélago.

Algunos gauchos y pescadores se quedaron voluntariamente en las islas. La disputa de soberanía durante los siglos XVIII y XIX

Textos extraídos de wikipedia

Lucio Babudri

Pasqua Morcavallo

presentan

"ITALIA EN ARGENTINA"



Los ponentes de italia en argentina presentan hoy el local Dexter ubicado en el distrito de carbonara de la ciudad de bari un punto donde la cultura, el arte y la música se encuentran es un lugar

donde las personas además de nutrir su cuerpo nutren su propio anima con interesantes eventos culturales. Hoy 04/12/2022 participe de un evento de poesia creado por doña lucia tornabene el cual reunio a un pool de poetas emergentes locales y no entre ellos tambien esta el dueño del dexter don antonio lorusso ex informante científico quien se jubilo con anticipación para abrir un club juvenil hace 5 años creando así este oasis de cultura. Casi todas las noches hay un evento musical y no musical y en una



pared de su habitación hay una exposición de pintores emergentes. Esta noche estaban las pinturas de Simona Alessandra Tornabene y Olga Maria Stefania Cuccaro.



Franco Minnetti

Hablemos de Deportes

Generación Dorada

La Generación Dorada del básquet Argentino fue una gran camada de basquetbolistas que tuvo vigencia por el lapso de 15 años, comenzando en el año 2001 y extendiéndose hasta el año 2016. En ese grupo de enormes jugadores tales como Emanuel Ginóbili, Pepe Sánchez, Fabricio Oberto, Luis Scola, Andrés Nocioni, Hugo Sconochini, Alejandro Montecchia, Gabriel Fernández, Carlos Delfino, Walter Hermann, Leonardo Gutiérrez, Pablo Prigioni, Lucas Victoriano, Leandro Palladino, Rubén Wolkowyski, fueron algunos de los tantos jugadores que quedaron en la historia, no solo del básquet Argentino, sino que fueron reconocidos por el mundo del deporte en general. En estos 15 años hubo varios entrenadores, en el que casa uno dejó su impronta en el plantel. El primero de ellos y uno de los fundadores de esta generación fue el cordobés Rubén Magnani desde 1999



hasta 2004, después tomó la posta el Bahiense Sergio Hernández entre el 2005 y el 2010, desde el 2010 hasta el 2014 fue entrenador Julio Lamas, y la última parte desde el 2014 hasta el 2016 fue la vuelta de la oveja Hernández. En estos 15 años esta generación dorada obtuvo muchísimos logros, triunfos contundentes, medallas de Oro y partidos que quedarán en la historia, uno de ellos fue la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Atenas (Grecia) en el 2004, eliminando a grandes rivales tales como en cuartos de final ganándole a al local Grecia por 69 a 64, ya en semifinales se enfrentaba al gran candidato y el de las máximas figuras, el Dream Team de los Estados Unidos, el conjunto liderado por Manu Ginóbili dio el gran batacazo y eliminó al equipo Estadounidense por 89 a 81, llegando así con mucha confianza a la final para derrotar a Italia por 84 a 69 consiguiendo la tal ansiada Medalla Dorada. Otra de las grandes actuaciones de la Generación Dorada fue el mundial de Indianápolis (Estados Unidos) en el 2002, perdiendo la final ante la gran Yugoslavia por 84 a 77, pero en ese mundial el gran recuerdo fue el triunfo en la segunda fase de grupos ante el local, el gran Dream Team, con todas las figuras de la NBA, la albiceleste lo derrotó por 87 a 80 dando la gran

sorpresa.... 15 años de gloria, triunfos, títulos, derrotas, pero siempre dejando el corazón. La Generación Dorada del Básquet Argentino quedó en la historia para siempre...



Víctor Ramon Vincen



Soy Cantor Surero amo la naturaleza y su entorno como Poeta (bohemio), trato de plasmar en letras mi sentir.

Tuve la suerte de nacer y vivir hasta que quien sea el dueño de mi alma diga tienes que partir a cantarle a los ángeles morare en MI RANCUL querido

Canto y toco guitarra desde muy chico, Amo la música toda, pero la de la llanura pampeana y de mi pampa es una cuestión de piel...

Por eso le seguiré canto a mis raíces, para mantener viva la llama de la tradición

Cuando La Patria nació
Dupuy respondió al llamado
Y junto a él respondía
Todo su pueblo puntano.
Y un día como un clarín
Entre los cerros sonando
La Patria volvió a llamar
En San Luis a sus Soldados
Que con Cóndores de acero
Surcaron el cielo Patrio
Pa cubrir los dos pichones
Que los piratas robaron.
Y fue la 5ta brigada
¡¡¡La que le dijo Aquí estamos!!!
Y volaron hacia el sur
En un abril otoñado
Con más coraje que armas
Y más Raíces que un árbol...
Fue en mil nueve ochenta y dos
Aquel primero de mayo
Ese Bautismo de fuego
Que quizás nunca soñaron...
Casi pegados al agua

Cual cóndor agazapado
Querían clavarle sus garras
Al pirata, y lo lograron...
Dejo un verso a la memoria
Y al Honor de aquellos Bravos
Que quedaron en las aguas
Frías de aquel mar lejano
Ruego que no sean olvido
Los que la vida entregaron
Demostrándole al pirata
Que esta Patria pare Machos
Capaz de dejarlo todo
Y no pedir nada a cambio.
Pido a los que volvieron
Ya pasados cuarenta años
PERDON HEROES POR TAN POCO!!
¡¡Y MUCHAS GRACIAS!!
¡¡POR TANTO!!

29 MARZO 2022
Rancul. La Pampa
Argentina



Realico



Realicó, una ciudad que mira al futuro, ubicada en el norte de la provincia de La Pampa en el cruce de las rutas Nacional número 188 que une San Nicolás con San Rafael en la provincia de Mendoza y la ruta nacional número 35 que une la Avenida Circunvalación de la ciudad de Bahía Blanca en la provincia de Buenos Aires con la localidad de Santa Catalina, a diez (10) kilómetros al sudoeste de Río Cuarto sobre la ruta nacional número 8 en la provincia de Córdoba.

Ciudad que es el centro geográfico nacional, es decir el centro exacto del territorio nacional. Provincia con una larga historia de lucha por mejorar su presente, en pos de asentar las bases firmes de crecimiento, donde sus habitantes se sienten seguros de que van por el buen camino.

Una región llena de pasado y presente que apunta al futuro, sabedores de sus riquezas, sus virtudes como así también de sus falencias.

Cada habitante se siente orgulloso de cohabitar el suelo de Realicó, tierra Aborigen donde habitan descendientes hijos de este suelo Rankel, comunidades que conservan viva esa tradición y enseñanza en el cuidado de la Pachamama, porque saben que respetándola ella



siempre les devolverá sus nutrientes para preservarlos fuertes y vigorosos para conservar su simiente.

Región con personalidades que han trascendido sus límites en diversos campos como José Mauri que ha jugado en el Parma, en Milán de Italia y ahora lo hace en Estados Unidos.

El bailarín de folklore y cantor Fabian Ordoñez que actualmente vive en Francia y sus hijos artistas siguiendo los pasos del padre triunfan también allí.





De estos lares fue también el pintor Mario Timó que, hasta su partida de este suelo, vivió en Diamante Provincia de Entre Ríos. No menos importante es de destacar la labor de la presidente de la Fundación Rural Argentina, la Señora **Patricia Bongiovanni** y su equipo de trabajo buscando articular mejoras para el sector productivo rural e industrial.

He tenido el gusto de conocer esta ciudad visitando a un amigo, que digo amigo, un hermano de esos que te brinda la tierra, el que está en las buenas y las malas, **José García Soria Gner**, quien me ha enseñado parte de esta linda ciudad pampeana en mi paseo corto pero satisfactorio.

Aproveche la visita para comunicarle que lo nombraba como subdirector tanto de la Radio como de la Revista Virtual de RADIO JAS.

En uno de esos recorridos, nos hemos encontrado con la Señora Intendente de Realicó

Viviana Bongiovanni con quien hemos mantenido una agradable conversación, café de por medio.

La misma me contaba la actualidad de su municipio, sus proyectos y las limitaciones para llevar adelante mejoras que redundarían en beneficio de sus habitantes.

Conversamos también sobre el potencial cultural y deportivo de la región, lo cual me dio pie para poner a Radio JAS y la revista virtual de Radio JAS a su disposición para ser difusor de todo el potencial socio-económico de su zona de influencia; entre café y café aprovechamos a exponerle una idea que se venía gestando en Radio JAS de realizar un Certamen de Canto a celebrarse en varias jornadas, dónde los ganadores grabarían un CD de trayectoria internacional.

Idea que le pareció muy buena y quedamos en ver como lo podríamos realizar después de agosto, ya que sería muy beneficioso, desde lo cultural, el aporte en difusión de lo que se puede realizar en esta hermosa ciudad Pampeana.

En el próximo número de la revista seguiremos escribiendo y contando sobre todo lo que puede brindar Realicó, no solo a los lugareños sino al mundo.



Radio JAS. quiere agradecer por el apoyo del Señor **Marcelo Contreras**, titular de **MCsoundtrack Producciones**, y que celebremos con alegría el poder difundir los distintos artistas que de él dependen para que sean reconocidos, local y internacionalmente



Marcelo Contreras



Soledad Balbontin

Paolo buchelli



Fran Hermosel

Kullaka





Estela Ceballos

Nací en el pintoresco barrio de la Boca, de la ciudad Autónoma de Bs As, el 22-04 -1957- hoy actualmente resido en la ciudad de La Plata. Terminé mis estudios secundarios, luego estudié Artes. Después me integré hace 22 años a comunidades de pueblos originarios del Norte Argentino. Comunidad la Mora (Wichí) Tartagal.

Como escritora hoy cuento con 10 libros y varias antologías. Mi dedicación laboral fue de:-Terapeuta Sistémica en Familias y mediación-30 años en producción y conducción en radio. Y Misionera de la paz.

Actualmente estudio el profesorado de Comunicación Social en La UNLP.

En la actualidad presido ACAN- (La Asociación Cultural América Nativa) Trabajamos por la inclusión, por visibilizar pueblos originarios, chicos con capacidad diferente, veteranos de Malvinas.

También hace 12 años me dedico hacer muestras de pinturas de "Arte concientizarte" por la causa violencia de género. Bibliotecas populares- en las comunidades de la Pcia de Salta para que el libro llegué a los pueblos originarios que no tienen internet y tengan la posibilidad de tener conocimientos.

Hoy dedicada a la realización e investigación del libro de: Mario Vilca Condori.

El soldado más joven caído en combate en el mar del Atlántico Sur con tan solo 16 años, este héroe de la patria, dejó su sangre en el hundimiento del ARA Gral. Belgrano. A 40 años de la guerra. El 2 de mayo de 1982- a las 16:00 hora

El Elegido

Paraguas de vidrios

de las fortalezas y la supervivencia por la llegada temprana.

Cómo rocío que moja la hierba tierna y se adormece en su cuna de alfombra voladora.

Su aliento suave, corre las nubes de algodones. su mente sueña sueños precoces de caramelos de miel y calesitas con caballos veloces de colores fluorescentes...

Una suave brisa de mariposa sopla tú nariz perfecta y tu boca de gajos.

Niño lanugo, mensajero de amor y nuevos tiempos. Tu llanto roza los cometas de pieles finas y transparentes.

Niño de templanza firme, de esperanza mansa, de ilusiones muchas con tu vida llenas los cántaros de los pájaros y tus manitos los sueñan libres.



Pasqua Morcavallo

Mi nombre es Pasqua Morcavallo nací en Puglia (Italia) exactamente en Bari el 26/09/1944 donde me desempeño en el campo de la poesía y también de la prosa, también soy co-conductora del programa Italia en Argentina y escribo para un periódico de una asociación a la que perteneczo.

tenezco.

He sido premiado en Italia y también en el campo internacional, sigo con pasión escribiendo poemas y mirando alrededor, convierto mis pensamientos en verso.

Mis poemas han sido recitados en varias cadenas de televisión privadas.

Escribí un libro llamado "Claro de luna" que descubre el rostro genuino de las emociones más frescas.

trampa de amor

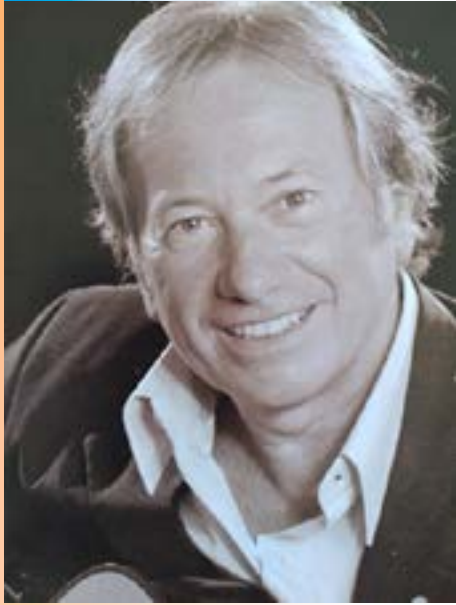
palabras persuasivas tuyas
excitan mi alma,
entonces te eclipsas íntimamente
y tropezarme de nuevo en tu cara
para intimidarme de nuevo.
Lo tuyo es una trampa de amor.
Que está entretejido en mi cuerpo
Para que pueda verte
Como eres, en tu dulzura
Entro lentamente, sin hacer ruido.
Para no causar confusión
y no pierdas lo que me das,
en la complejidad que hemos creado
caminamos nuestra stotia
sin entristecer ni una línea,
haciendo nuestra vida intensa

(de Morcavallo Pascua claro de luna)



EN LA NOCHE

Amalgamemos nuestros días juntos
como una bebida fría la bebemos
qué sabor tiene la vida ácida, amarga,
escorbútica no es bueno vivir
no. hermoso para ver
desconsolado
en todo caso me quedo
para ver la noche siempre igual
qué suerte
al ver palpitar las estrellas nunca se
aburren
y me encantan
también selontano
recibirán mi mensaje



Roberto Romani

LA CAPILLITA: 200 AÑOS

Ocurrió el lunes, 14 de marzo, al caer la tarde. La Capilla Norte de San Miguel cumplió 200 años, y este acontecimiento histórico motivó a feligreses y vecinos en



general, quienes se dieron cita frente al templo. Como en aquellos lejanos días, en que el padre Antolín Gil y Obligado convocaba al "Barrio del Tambor", el obispo diocesano, Juan Alberto Puiggari, presidió la santa misa, junto a sacerdotes y familias paranaenses, que exteriorizaron su emoción ante tan trascendente aniversario. El Estado provincial, la Fundación San Miguel y

la comunidad comprometida salvaron del olvido este rincón espiritual que, desde el otoño de 1822, reúne al pueblo en torno al altar de la fe profunda. Al final de la ceremonia, y cuando lentamente se alejaban los vecinos, descubrimos a los arquitectos Mariana Melhem, Gabriel Terenzio y Alejandro Yonson, quienes, en nombre de todos, sonreían felices, por la tarea cumplida.





Es un hotel familiar atendido por sus dueños. El **Casablanca** es un hotel 3 Estrellas. Ubicado en **Tucumán 309** Para reservas llamar al **03541 45-1090**. A dos cuadras de la plaza Prospero Molina y a una cuadra del río Cosquín

Es el elegido por los artistas que asisten al festival de Folclore de Cosquín. Es el hotel más grande y cuenta con 40 habitaciones confortables

Con comidas caseras regionales. Ya que cuenta con chef exclusivo y atención personalizada.

Radio nacional y la tv pública entre otros medios se alojan y transmiten sus programas desde el hotel en épocas de Festival

Personalidades como el maestro de ceremonias Marcelo Simón se alojan allí y artistas de la talla de Luciano Pereyra. Luis Landriscina. Abel Pinto. Los Alonsitos Ellos eligen



todos los años el hotel Casablanca. Como así también Los Nocheros, Jorge Rojas, LUIS Salinas, Jairo, El Chaqueño Palavecino, Los Carabajal, Los Visconti, Los Tekis. Y muchos más

El hotel también recibe las academias que participan en el pre

Cosquín. Que vienen de San Juan Chubut. Buenos Aires. La Rioja.

Tucumán. Salta. Jujuy. También se realizan congresos y encuentros, como el de Poetas y Muralistas entre otros con una capacidad aproximada de 150 personas. Muchos contingentes de grupos de jubilados eligen el hotel Casablanca, por sus comodidades y atención a las personas de la tercera edad, como así también a pasajeros individuales.

Desde octubre volvimos a abrir nuestras puertas, para recibir a los pasajeros brindándole nuestra esmerada atención, como así también puedan disfrutar de las mejoras que hemos y estamos realizando para mayor confort de los pasajeros



Karina Ranni

la Original



Comencé 16 años como modelo , en la noticia rebelde programa periodístico muy conocido de la época, después entre en las primas donde luego de 1 año me voy con el grupo a México, España, y Latinoamérica, luego Jorge Porcel me llama para trabajar con él en Argentina y cadena Telemundo Estados Unidos, luego trabajo con Raúl Portal , y Gerardo Sofovich me llama para hacer polémica en el bar ese año participé como actriz en distintos programas con Franchela en los Benvenuto , mi cuñado con Darín y temporada de teatro con Tristán, más tarde , me eligieron de Crónica tv para conducir programa musical los fines de semana , recibíéndome de periodista trabajando en radio y tv, Silvio Soldán me convoca para hacer teatro y coconducir un programa con él en la Pcia de San Luis mostrando el turismo y bondades del lugar, mi carrera en ese momento se volcó

a la animación.

Luego me convocan para hacer un programa turístico mostrando Cuba donde me establezco por un tiempo.

Luego me recibo de coaching ontológico donde me dedico a ello por unos años.



Ahora volví a mis inicios con las primas celebrando 35 años con la música, a hacer show de covers y animaciones.

Integrante grupo las primas además de hacer su propio show como solista.

Ya están listos los covers recientemente

grabados “Un beso y una flor” y “Mala hierba”

@ Karina Ranni

@karinarannifanscluboriginal

YouTube: Karina Ranni La Original



ESTUDIO CONTABLE

MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos
declaraciones Juradas-mensuales y
anuales Altas, bajas,
modificaciones Liquidaciones de sueldos,
Impuestos Nacionales Provinciales
- Tasas municipales-Contabilidad
Societaria y Estados Contables
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf_estudio@yahoo.com.ar

T.E: 54 9 4231-4938

Mellicom

Una empresa joven en constante
crecimiento

Brindando servicio personalizado
en las comunicaciones actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces
dedicados para Empresas,

Sistemas de Cámara de seguridad,

Sistemas de detección de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de

Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444

HECTOR MUÑOZ Presenta:

Música del Ayer

SÁBADOS Y DOMINGOS
21 HORAS

[HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR](http://WWW.RADIOJAS.COM.AR)
O BAJANDO LA APP RADIOJAS
DE PLAY STORE



Remis Golden

011-4292-3850

011-4243-0220

Loria 143

Lomas de Zamora

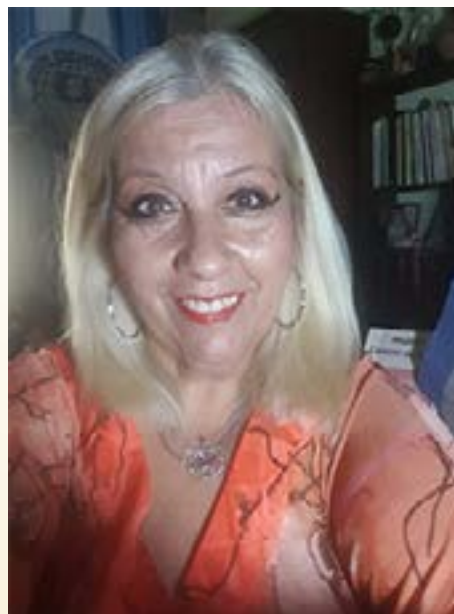
www.ramisgolden.com

info@goldenremis.com

Golden Remis

Facebook@

GoldenRemisLomas



A Puro Sentimiento
cambia de

día y horario

A partir del viernes

21 de enero

Estará de

20 horas a 22 horas