



RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: sugerencias@radiojas.com.ar
54 9 1154783535



Buscando siempre crecer para estar cada día más cerca del oyente, cominarse al wasap +5491154783535

Radio JAS, le da la bienvenida a **Marcela Stremare**,

locutora Nacional a integrarse al equipo de trabajo, siendo en adelante la voz de la radio, y aportando su granito de arena para hacer una radio más dinámica. Gracias por integrarte



Martes desde las 21 horas estaremos entrevistando en

El Suplemento
a **José Luis Acosta**

la voz de los Iracundos

Carlos Bergesio

te invita a escuchar

Siento tangos

los miércoles desde las 22 horas



Héctor Muñoz los invita los sábados y domingos a escuchar esa música del ayer, y si hay algún tema que desees escuchar pedicelo al wasap **3435408811**

Miércoles desde las 20 horas

Aimar Raúl Pérez, te invita a escuchar Sembrando Folclore, historias y entrevistas



Roberto Sugiura el jueves desde las 23 horas estaremos entrevistándolo, donde conoceremos

un poco más de este cantante japonés que en las antípodas pasea el tango argentino por el suelo del sol naciente





HONDO SENTIMIENTO

Es un grupo folclórico de la ciudad de Pozo Hondo, departamento Jiménez de la provincia de Santiago del Estero. Nació en el año 2012 en una reunión familiar organizada por un conocido en común a los

primeros integrantes: primera voz Turco Sir, creador del grupo compositor y segunda voz Orlando López, primera guitarra Julio Coria, tercera voz y violín Enzo Leguizamón, y en el bombo Gabriel Cardozo.

Al poco tiempo decidieron agruparse y comenzaron a recorrer escenarios, en innumerables fiestas Y Peñas de nuestra provincia y el país. Su música estuvo presente en el Festival de los Pueblos de Gramilla, del Hacha en Pozo Hondo, del Tabiquero en Ojo del Agua, Telares, Añatuya; también en el Festival de Monteros, Santa Ana y Graneros en la vecina provincia de Tucumán, en el Festival del Emprendado en Mar del Plata y entre otras tantas fiestas populares que les permitió ganarse el respeto y admiración del público.

Con el paso del tiempo por distintos motivos fueron cambiando su formación. Desde su creación pasaron por el grupo folclórico, músicos y amigos como: Marcos Medina, Ulises Iglesias, Diego López, siempre con el ideal de compartir, disfrutar la buena música y ser representantes del querido suelo Pozondeño.

En la actualidad recientemente se integró el joven Pozondeño Agustín López, los amigos Jorge y Roberto Gómez, residentes en la cuna de Poetas y cantores de la ciudad de La Banda, provincia de Santiago del Estero. La constitución actual del renombrado HONDO SENTIMIENTO es: primera voz y guitarra base Jorge Gómez, segunda voz primera guitarra Roberto Gomez, voz baja primera guitarra julio Coria, guitarra base tercera voz Orlando López y en la percusión bombo Agustín López. HONDO SENTIMIENTO es un prometedor grupo joven de raíces santiagueñas, que con sus canciones describe el paisaje de su tierra, su cultura y costumbres; llevándolo como estandarte en cada actuación.



Contacto a los wasap: 3854028517

también al 3856112508 ó al 3854098726

Facebook: Hondo Sentimiento - ph

Instagram: hondosentimiento_ph1

Youtube: Hondo Sentimiento 2021



Es un hotel familiar atendido por sus dueños. El Casablanca es un hotel 3 Estrellas. Ubicado a dos cuadras de la plaza Prospero Molina y a una cuadra del río Cosquín Es el elegido por los artistas que asisten al festival de Folclore de Cosquín. Es el hotel más grande y cuenta con 40 habitaciones confortables

Con comidas caseras regionales. Ya que cuenta con chef exclusivo y atención personalizada.

Radio nacional y la tv pública entre otros medios se alojan y transmiten sus programas desde el hotel en épicas de Festival

Personalidades como el maestro de ceremonias Marcelo Simón se alojan allí y artistas de la talla de Luciano Pereyra. Luis Landriscina. Abel Pinto. Los Alonsitos Ellos eligen



todos los años el hotel Casablanca. Como así también Los Nocheros, Jorge Rojas, LUIS Salinas, Jairo, El Chaqueño Palavecino, Los Caraba jal, Los Visconti, Los Tekis. Y muchos más

El hotel también recibe las academias que participan en el pre Cosquín . Que vienen de San Juan Chubut. Buenos Aires. La Rioja. Tucumán. Salta. Jujuy. También se realizan congresos y encuentros, como el de Poetas y Muralistas entre otros con una capacidad

aproximada de 150 personas. Muchos contingentes de grupos de jubilados eligen el hotel Casablanca, por sus comodidades y

atención a las personas de la tercera edad, como así también a pasajeros individuales. Si Dios quiere y la pandemia nos deja el fin de semana largo de octubre volveremos a abrir nuestras puertas, para recibir a los pasajeros brindándole nuestra esmerada atención, como así también puedan disfrutar de las mejoras que estamos realizando





Bandenás

Nace por el entusiasmo y de tres amigas hermanadas por el canto: Mariana Santillán, Maru Chazarreta y Nati Estefany. Nacidas en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero, cuna de poetas y cantores. Cada una tiene una vasta trayectoria como solista participando en diversos festivales en el país y representando a nuestra Provincia, Mariana Santillán: Integro diversos grupos musicales, entre ellos Yanasus,

Dúo La Musa, Contrapunto, Shute Reg-gae, Integrante de la Delegación de Santiago del Estero en el Festival Nacional de Cosquín Año 2010 Ganadora Rubro solista vocal femenino del Pre Cosquín 2010 , pre Salamanca 2011, Pre Laborde 2011 Festival del Queso Copeño en Monte Quemado Santiago del Estero ,Festival del Melón en Beltrán Santiago del Estero, Festival del Rosquete en Loreto, Festival de la Alfalfa en Clodomira Santiago del Estero, Festival de Vaca Huañuna Santiago del Estero Festival en Teatro Pandora ciudad de Alta Gracia Córdoba, Festival de Telares Santiago del Estero y continua cantando como solista hasta integrar en la actualidad el grupo "BANDEÑAS"

Maru Chazarreta: Hija del gran músico Bandeño Héctor Chazarreta, se desempeñó junto a su padre en distintos eventos y luego como solista en distintos géneros musicales Realizo una gira internacional ejecutando instrumentos de percusión árabe, hasta unirse a "BANDEÑAS"

Nati Estefany: Comenzó estudiando guitarra y canto desde los ocho años con el profesor Rubén "Nuni" Santillán, desarrollando su carrera como solista desde los doce años. Grabo su primer material discográfico en Buenos Aires en Voces de la Tierra Nuestra en Argentinísima Satelital, participo en espectáculos callejeros en la ciudad de Cosquín y en la Peña Nacional de Cosquín Año 2005 y Peña de Cesar Isella Año 2006. Festival del Poncho en Cata-marca año 2006, Festival de La Salamanca, Festival de la Chacarera, Feria de Simoca, Festival de Santiago del Estero en Tandil, Festival de Almirante Brown en Buenos Aires, Festival de Recreo en Catamarca, Festival de La Amistad en la ciudad de Frías, Festival del Queso Copeño en Monte Quemado Santiago del Estero,

Festival del Melón en Beltrán Santiago del Estero, Festival del Rosquete en Loreto, Festival del Cabrito en Recreo Catamarca. Para continuar como solista hasta unirse a "BANDEÑAS"

Ahora BANDEÑAS firmo contrato con FJF Music Jeandet producciones y nuestro material está siendo distribuido en todas las plataformas musicales del mundo



Marcela Stramare

Nacida en James Craick, provincia de Córdoba el 4 de octubre de 1978 Docente, Locutora Nacional, ¡Cantante con sentimiento! Ja ja ja Actualmente vivo en Carcarañá Santa fe. Amo la docencia, la locución y cantar nuevamente. Cantar trae reminiscencias de su infancia, su amado

viejo, ¡Gardeliano! Incursionó en el canto en varios

escenarios. Luego la vida la llevó por otros caminos. Y hoy, mucho tiempo después, decide retomar su viejo amor, ¡el tango!

Mi historia con el tango viene desde mi más tierna infancia... desde cuando lo escuchaba a mi viejo cantando mientras se afeitaba. Él era Gardeliano... amaba a Gardel. ¡Y yo me crié con esa cultura! Creo que como todo hijo que quiere agradar a su padre, me volqué a esa música. ¡Adoraba a mi viejo! Y adoro su recuerdo... Empecé a cantar por la audacia de la juventud. ¡Sin técnica ni estudio!!! Y después fui tratando de aprender un poco.

"El tango se siente" decía mi amado viejo... yo no lo entendía a los 18! ¡Ahora, al transcurrir de la vida, comprendo muchas cosas! Entre ellas cómo decir las letras. ¡El tango dice mucho! De amores, desamores, ¡desencuentros... uno se hace



carne de las letras!!! Y bueno...si lo hago bien o mal, la verdad, no lo sé. Sólo sé que siento cada letra desde mi alma!... y dicen que hay que compartir los dones... son regalos del cielo! Gracias por permitirme compartir mi don de decir los tangos. A Jorge, ¡gracias por abrirme las puertas a esta pasión que tuve muchos años dormida! A los oyentes, gracias por el respeto y permitirme cantar a sus corazones. ¡Gracias!!!!



RAMÓN OLGUÍN

Una historia hecha de lucha y amor

Román le canta a su abuelo que está en los cielo, y a sus sueños

Ante una convocatoria de Talentos Federales, producida por el productor Guillermo Marín, grabamos un video enviándoselo, para saber si podría participar.

Grande fue mi sorpresa cuando al otro día fui convocado a participar en un vivo que comenzó a las 22 horas, me toco entrar cerca de las 0.30 horas, donde cuento un poco de mi historia, a lo que sigue una interpretación de un tango hermoso que a mí me gusta en particular y que se denomina "COMO DOS EXTRAÑOS". Acto seguido conversamos un poco más de mis sueños, para luego darme la noticia que había quedado seleccionado entre los 16 elegidos de esa noche, para actuar en el teatro Broadway, habiendo participado entre 40 inscriptos y participantes.

Otra alegría que tuve esa noche fue enterarme que mi amiga Dara Villar, espectacular rancherista de Neuquén, también había quedado seleccionada, en otra audición realizada semanas atrás. Es decir, ambos estaremos participando en el mismo teatro y quizás se dé incluso el mismo día. ¡Ojalá así sea!!



Lucrecia Rodrigo



Cantora y guitarrista Pampeana, nacida en Ingeniero Luiggi , desde el año 1999 viene abriendo nuevos surcos en la escena de la musica Folklorica Argentina .

Tras su segunda presentacion en el Festival mayor de folklore de Cosquin, edicion 59° en la quinta luna de Enero 2019 , donde presento su espectaculo "PAMPAS" junto a la cantora nacional Angela irene . Lucrecia continua presentando su segundo material discografico "El Baile Pampa"; en él revive las danzas , los bailes típicos y obras mas distinguidos del cancionero popular de la región pampeana Un espectáculo que propone una estética y sonoridad que se identifica con el fundamento criollo de la música folklorica Argentina.

En el año 2017 el escenario de Cosquin la recibia por primera vez , presentando su primer material discográfico "Natural", un espectáculo que sin duda abrio caminos en su huella artistica y donde además reivindicó los derechos por la lucha del rio atuel.

Ha recorrido escenarios Nacionales como el Festival Nacional de Folklore de cosquin (2017/2018) Festival de doma y Folklore de Jesus Maria (2017/2018), Festival Nacional del Malambo (2018), Fiesta Nacional de la Ganaderia , en Victorica (2019), entre otros .

En el año 2000 lucrecia se radica en la ciudad capital de cordoba , donde llega a cantar a la peatonal como medio de vida. Años despues se rebide de Fonoaudióloga especializada en el enteenamiento y rehabilitacion de la voz.

Sobre el escenario , Lucrecia , trasmite de forma visual y auditiva su impornta criolla. Desde la estetica misma de su atuendo , la sonoridad musical de su guitarra y el acompañamiento de orquestacion tradicional .





Gilberto Alejandro Robles

Soy nacido en la Provincia de Santiago del Estero en un paraje llamado Coro Abra, Nací en el seno de una familia humilde y trabajadora, en los Herreras

hice la Escuela primaria nro. 261/983.

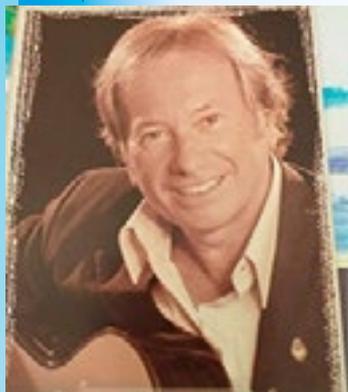
Egresado de 7mo grado, hasta los 21 años de edad he desempeñado labores en distintas Provincias en campañas como peón golondrina por ejemplo juntar algodón, zanahoria, cebolla, tomates, poroto, aceitunas.

A los 21 años con la ilusión de aprender algún oficio para tener una mejor calidad de vida tome la decisión de dejar a mi querida familia y mi lugar de origen, me radico en bonito Pueblo llamado Tres Algarrobos situado al noroeste de la Provincia de Buenos Aires, en donde permanezco desde hace 32 años, en Tres Algarrobos he aprendido muchos oficios de la construcción, amo a mi Madre tierra pero a Tres Algarrobos y a toda su gente le estaré agradecido de por vida por haberme dado la posibilidad y la oportunidad de darme trabajos para ganar el sustento diario para honrar a mi familia, gracias a mi Madre tierra de Santiago del Estero por enseñarme tantas cosas de la vida, gracias a Tres Algarrobos por brindarme todo.

“Ecos de un secreto”

Tiene sabor a nostalgias
Tiene sabor a silencio
Tiene en su eco la magia
De un llanto guardado en secreto
Abrazado a su guitarra
El hombre tras de sus sueños.

Tú, cantor de los caminos
Cultivado a campo abierto
Pasas tu vida cantando
Infinidades de versos
Versos que se hacen poesías
Eco en la voz de los Pueblos.



Roberto

Romani

EL GURÍ ATAMÁ

Este documental despertó a la vida entre sauces, una madrugada de enero, con barquitos de almíbar que horadaban los ríos nombradores de las islas olvidadas.

Con Sebastián Ingrassia, Lico Hausch, Hugo Mena y un luminoso contingente de afectos, vimos pasar durante un año embalsados azules y garzas rosadas sobre pajonales de incomprensión y miseria.

También saludamos las tardes con baquianos de esperanza que, desde la patria de la miel, inauguraban un nuevo tiempo de igualdades argentinas.

Trabajamos la palabra y las armonías del silencio, y soñamos con las profundidades de la certeza, enarblando una sola canción de espinillos, al amparo de un territorio con bandadas libres. Hoy les entregamos las síntesis de la honda sabiduría del Gurí Atamá, niño costero, que con la bendición de Dios nos ayuda a encontrar cada día los secretos del cauce, donde siempre habita la riqueza esencial.

Este duendecito chaná, que agita remos y golondrinas encantadas, los ayudará con la energía vital de las correntadas felices; los abrazará con la caricia definitiva de las islas del corazón, donde siempre florece la ternura.



SEMBRANDO FOLKLORE

**DE 20 A 21 HORAS CON LA
CONDUCCIÓN DE
AIMAR RÚL PÉREZ
ESTA SEMANA
CARLOS ANAUATI**



CARLOS BERGESIO

**TODOS LOS MIÉRCOLES
A LAS 22 HORAS
RETRANSMITIREMOS**

“SIENTO TANGOS”

**PROGRAMA CONDUCIDO
POR EL SEÑOR
CARLOS BERGESIO
PRODUCIDO POR**

RADIOHORACIOGUARANY.COM.AR



ESTUDIO CONTABLE

MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos
declaraciones Juradas-mensuales y
anuales Altas, bajas,
modificaciones Liquidaciones de sueldos,
Impuestos Nacionales Provinciales
- Tasas municipales-Contabilidad
Societaria y Estados Contables
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf_estudio@yahoo.com.ar
T.E: 54 9 4231-4938

Pizzeria
La Soriana

Larroque 1556
Banfield Lomas de Zamora
4288 0555

Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220
Loria 143 Lomas de Zamora
www.ramisgolden.com
info@goldenremis.com
Golden Remis
Facebook@GoldenRemisLomas

Mellicom

Una empresa joven en constante
crecimiento

Brindando servicio personalizado
en las comunicaciones actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces
dedicados para Empresas,

Sistemas de Cámara de seguridad,
Sistemas de detección de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de
Buenos Aires

www.mellicom.com.ar
info@mellicom.com.ar
T.E, 5032-1444



Fabi masajes
Pedí tu
turno al:
1123101248



HECTOR MUÑOZ Presenta:
Música del Ayer
SÁBADOS Y DOMINGOS
21 HORAS
HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR
O BAJANDO LA APP RADIOJAS
DE PLAY STORE