



# RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: [sugerencias@radiojas.com.ar](mailto:sugerencias@radiojas.com.ar)

59 9 01154783535

Les desea

**Felices  
Fiestas**

**Excelente y**

**prospero**

**2021**

RUEGO DE NAVIDAD

Tanto te maltratamos  
no supimos valorarte,  
justifico tu partida.  
Se añora más lo perdido  
que lo que no se ha tenido.  
Con tan solo ocho letras  
modificas la existencia  
y la triste realidad.  
Para esta NAVIDAD  
todo un pueblo te espera.  
¡ Vuelve pronto "LIBERTAD" ¡

Sergio Tossoni !



## Aimar Raúl Pérez



nacido en Junín hace 62 años (modelo 58). Mis comienzos fueron tempranos, ya que mis dos hermanos mayores tenían orquesta tropical (así se les llamaba antes a las "bandas") y ensayaban en casa. Allí tenía acceso a todo tipo de instrumentos y ya a los 8 años fui incluido en "Los Caminantes" -así era su nombre- para reemplazar a quien tocaba las tumbadoras. Es de imaginarse que era la atracción; tuvieron que hacerme un pie especial porque me



tapaban (ja jajá...).

A los 15 años mi viejo me regaló mi primer guitarra con 2 condiciones: que estudiara música y que no anduviera por los boliches (bares). ¡Pobre...!! No cumplí ninguna, porque soy autodidacta y lo primero que hice fue correr a los bares a cantarles milongas a los hermanos borrachines. A los 3 meses de haber empezado, mi hermano Roberto me invita a acompañarlo en una grabación en Radio Junín; grabamos 3 temas así nomás, para tenerlos en una cinta. Pues bien, el conductor de un programa muy conocido, amigo de él, por broma lo pasó al aire; allí lo escuchó la artista del momento en Junín: Liliana Salino y me contrató como segunda guitarra de quien admiraba profundamente y a su sombra bebí todo lo que sé: nada menos que de Cachito Correa, un genio total. ¡Había tocado el cielo!! Cantaba, tocaba, aprendía y hasta fui nochero en una peña de Junín.

Al tiempo, Cacho se desvincula y quedé ya como primera guitarra, junto a otro muchacho que luego formara conmigo el dúo "Folklore 2" durante casi 15 años, ganando varios festivales y logrando cosas que en ese tiempo eran muy difíciles.

En el año 1978 me casé con quien hoy es mi esposa y tuvimos 4 hijos: María Cecilia, Julián, Juan y María José, y por casi 20 años me aboqué a mi profesión (maestro de grado) pues tuve una seria afición en las cuerdas vocales debido a mi tarea docente y sobre todo al cigarrillo. Solo toqué un poco la guitarra y escribí un libro de poesías y otro de cuentos que aún no edité.



En los '90, con la genial idea de los Torneos Juveniles Bonaerenses, volví a hacer música para preparar a Julián y a María José, los cuales fueron galardonados con muchos premios, entre ellos la medalla de oro con el grupo "Sur" (conjunto folklórico) y su viaje a Miami. Esto me despertó nuevamente de tal manera que hasta fui el arreglador y guitarrista de mi propia hija, junto a Julián, en su primer trabajo discográfico (Y qué... si ya te vas). Después vinieron tiempos de muchas actuaciones y el milagro: En el año 2005 fui invitado como cantante para "Los Roving's", un conjunto emblemático de Los Toldos. Ellos me hicieron

dejar el cigarrillo, subí 3 semitonos mi registro y esto me permitió compartir actuaciones con mis hijos, pero ya como cantante de covers de los '60 y '70.

Hoy, ya jubilado, con casi 50 años como músico, vivo con mis recuerdos; canto a dúo con mi mujer, compañera ideal y necesaria en todo mi camino; tengo mi pequeño estudio de grabación con una gran variedad de instrumentos; en fin... mi vida es la música. Gracias a Dios (todo es de El) puedo decir que soy de los que lagrimean al escuchar un tema, inhalo y espiro música; vivo EN la música y no DE la música. ¡En fin... SOY MUSICA...!!!!





## La Revista Virtual de Radio JAS

Le da la bienvenida en esta sección dedicada a las mascotas, y su mundo

### **Marcelo Fabian Silva**

En este espacio trataremos sobre nuestras mascotas, como criador de perros de raza nos referiremos al tema con un lenguaje fácil y ameno, respetando las diferentes formas de pensar y puntos de vista.

¡En

principio vamos a referirnos a la “¡Mascota Rey”, SI!!!!, así como el futbol es el “Deporte Rey”, ya sea por sus aficionados y seguidores, los perros son entre nuestros



compañeros, en especial en las ciudades “La Mascota Rey”.

En principio:

Cuando nos decidimos a tener nuestro primer compañero perruno tenemos que tener en cuenta como primer tema nuestro compromiso de amor y tiempo, ya que firmamos un contrato de en prome-

dio quince años, ya sea que compremos un perro de raza o adoptemos un perro p.c. (puro corazón).

Tendremos en cuenta que esto de ser papá o mamá perruna tiene también un costo mensual de dinero en alimentos, vacunas, veterinarios y todos los accesorios que ofrece el mercado, los cuales son por demás tentadores ja jaja...

No olvidemos que es fundamental crear un vínculo por medio de los paseos, la sociabilización y ejercicios que podremos realizar en todas las etapas de su vida.

Como para terminar mi primera presentación aconsejo tratar a tu “canis familiaris” como un PERRO, como el buen descendiente del lobo que es, y no humanizarlo, ya que evitaremos mucho sufrimiento en nuestro compañero, pero esto lo dejamos para mi próxima columna, abrazo de perro....

<http://www.radiojas.com.ar>

# Willy Ruano



Es un artista multifacético en el mundo de las tablas que ha comenzado en lo que podríamos decir en los albores de la corriente más conocida como la nueva ola, allá por el año 1972. A tenido estudios Actorales con Raúl Serrano entre 1972 y 1974. En el año 2000 estudio canto con gloria Berón, en el 1998 realizo un seminario de guion de cine y tv con Jorge Maestro, y como si todo lo anterior fuese poco entre 1997 y 1999, estudio piano con el maestro Héctor Yohma.

Enumerar su extensiva carrera actoral basta para que el lector pueda repasar parte de trayectoria, donde no solo fue actor. Fue productor artístico-periodístico, fue autor de muchos de sus trabajos, también brillo como animador y conductor; participo en musicales y hasta grabo un disco.

Actualmente estudia piano en el conservatorio Manuel de Falla en CABA y en

2009 y 2010 fue convocado por José María Muscari para coprotagonizar su obra ESCORIA que reflejaba mis historias personales y artísticas de vida y en 1985 se retiró del espectáculo para dedicarse a su carrera universitaria de Confador Público pasando por empresas tales como Techint, Pérez Companc, NEC e Ipako  
A continuación, una reseña de su extensa carrera.

MACHETES TV / Canal 13 / 2000 / Libro: Roncoli / Ruano.

MV TV / ATC / 1999 / Libro:

Willy Ruano. SOMOS MUCHO

MAS QUE DOS Radio/FM Los

Angeles/ 1999 / Libro: Willy

Ruano SABADO DE TODOS

TV / ATC / 1983 / Libro: Willy Ruano EL CLUB DE TODOS TV / ATC /

1983 / Libro: Willy Ruano EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY TV / ATC /

1980 / Libro: Ruano-Maestro-Vainman SABADONUEVE TV / Canal 9

/ 1980 / Libro: Sofovich / Colabora-ción Ruano FESTIVAL SAFARI TV /

ATC / 1979 / Libro:

Willy Ruano JUGUE-

TIN JUGUETON TV

/ Canal 7 / 1974-76

/ Libro: Willy Rua-

no ALTA TENSION

TV / Canal 13 / 1973

/ Libro: Willy Ruano

SHOWS PUBLICITA-

RIOS Varias empresas / Libro: Willy Ruano  
PRESENTACIONES UNIPERSONALES Shows /  
Fiestas empresariales / Fiestas privadas  
Como actor ha trabajado en ESCORIA Teatro /  
2009 Y 2010 / Autor: J. M. Muscari ELCANDI-  
DATO DE LA GENTE TV / América TV / 2002



<http://www.radiojas.com.ar>



¿HEROES NOSOTROS? Teatro / 2000 / Autor: Aimará Bianquet MACHETES TV / Canal 13 / 2000 / Libro: Willy Ruano TRILLIZOS TV / Telefe / 1999 / Libro: R. Rodríguez GASOLEROS TV / Canal 13 / 1998 / Libro: Gustavo Barrios SEÑORAS SIN SEÑORES TV / Telefe / 1998 / Libro: Patricia Moser COMO PAN CALIENTE TV / Canal 13 / 1997 / Libro: Maestro/Vainman MESA DE NOTICIAS TV / ATC / 1986 / Libro: Juan C. Mesa HISTORIA

DE UN TREPADOR TV / Canal 13 / 1984 / Libro: Hugo Moser VIVA LA RISA TV / ATC / 1983 / Libro: Scalice y Marchetti SABADO DE TODOS TV / ATC / 1983 / Libro: Willy Ruano MATRIMONIOS Y ALGO MAS TV / Canal 13 / 1983 / Libro: Hugo Moser, DIABLITO DE BARRIO Cine / Sono Film / 1983 SE VENDE DESOCUPADA Teatro / 1982 / Libro: Guillermo Bredeston, LA PELUQUERÍA DE



DON MATEO TV / Canal 9 / 1982 / Libro: Gerardo Sofovich LAS COMEDIAS DE DARIO VITORI TV / Canal 9 / 1982-1983 / Libro: Varios AVENTURAS Y ALGO MAS TV / Canal 9 / 1982 / Libro: Maestro - Vainman OPERACION JA-JA TV / Canal 9 / 1981 / Libro: Gerardo Sofovich



JUGANDO CON EL CUERPO Teatro infantil / 1981 / Libro: Perla Laske EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY TV / ATC / 1980 / Libro: Maestro - Vainman EL INCREIBLE TONY TV / ATC / 1980 / Libro: Golo FESTIVAL SAFARI TV / ATC / 1979 / Libro: Willy Ruano LOS 100 REJOVENES AÑOS Teatro / 1974 / Libro: Bergara Leumann JUGUETIN JUGUETON TV / Canal 7 / 1974-76 / Libro: Willy Ruano LA FLOR DE LA MAFIA Cine / Sono Film 1974 / director: Hugo Moser ALTA TENSION TV / Canal 13 / 1973 / Libro: Willy Ruano NO HAY QUE AFLOJARLE A LA VIDA Cine / Sono Film 1973 /director: Enrique Carreras EL PROFESOR TIRABOMBAS Cine / Aries 1972 / director: Fernando Ayala EL PASTITO TV / Canal 13 / 1972 / Libro: Mesa-Basurto



MUSICALES ALTA TENSION TV / Canal 13 / 1971-73 SABADO DE TODOS TV / ATC / 1983 / Libro: Willy Ruano. A grabado Para R.C.A Víctor en 1972 La canción del Zorro

# Mara Vivas

<http://www.radiojas.com.ar>



Nació el 4 de Diciembre de 1957 en Capital Federal, Buenos Aires Argentina.

Su casa natal estaba ubicada en la zona oeste de La Matanza. Sus estudios primarios y secundarios fueron en la misma localidad. A la edad de 5 años su abuela materna, le pedía que le cante al oído, pues ella descubrió sus aptitudes para el canto, entonces ella con su sillita se sentaba cerca de su abuela y le cantaba la canción "Rio Manso" de Cholo Aguirre desde allí pasaron las canciones, "Luna Lunera" de Gregorio Barrios, "Algo de mí" de Camilo Sesto, luego fue "Lucia" de Serrat, "Amada mía" de Sandro y tantos otros siempre ligada a la música de pequeña y adolescencia acompañando su vida.

Su padre nativo de Santiago del Estero, le inculco el amor a las zambas y chacareras, amando la tierra de nuestros ancestros, ya que su abuela paterna era originaria, habiéndole enseñado Quichua a su padre.

Siempre en cualquier acto escolar ella iba con su bombo, que le habían traído los reyes y su profesora de música, siempre deseaba que ella tocara en los actos. Siempre escribió y tenía facilidad para encontrar, la melodía de sus letras.

La vida la fue llevando, por caminos distintos, pero siempre vinculada, con la música. En el 2010 viaja al Chaco Salteño y se vincula solidaria y afectivamente con etnias Wichi y Chorote y sus letras reflejan sus costumbres, sus paisajes y el sentir de las comunidades, del lugar.

Haciendo rica su obra, reflejando al norte argentino. Es cantautora, de varios de sus temas e interpreta canciones de varios autores y en su CD "Corazón de Mujer" despliega todo su sentir y emoción al cantar su repertorio elegido, con mucho cuidado y cariño. Cantó en varios coros: Santa Lucia, UPE, Voces Granate de Lanús, Cultural Ezeiza, Cultural Borges, Actúa en escuelas, Festivales y donde se la requiere. Actuaciones en Cultural Ezeiza, Encuentros



Literarios, Festival Cañuelas, Cultural Borges. Entre los instrumentos que más ama, son los de percusión.

Es muy activa en redes y medios de comunicación.

Esta seleccionando para que próximamente, su nuevo CD salga a la luz.

Sigue trabajando en sus letras, sus libros y música, donde se encuentra a gusto y despliega todo su talento.



## LUIS JESUS PEREYRA



Es un cantante solista, nacido el: 01/11/1990 en la ciudad de Deán Funes, Córdoba- Argentina. En la actualidad alterna entre la música esa pasión que lleva desde niño ya que sus primeros pasos en la música fueron alrededor de los 11 años, estuvo en diversos conjuntos recorriendo escenarios hasta que en el año 2014 decidió seguir su carrera como solista. Su otra gran pasión es la docencia y su amor por el campo, lo que lo llevo a estudiar y hoy es Docente Técnico Superior de producción Agrícola Ganadera

Cuenta con una amplia trayectoria, que lo llevo a visitar distintos escenarios como ser, El festival del arrope, chuña. El festival de la tuna, Jaime Peter. El festival de los amigos, Villa Gutiérrez. La peña de Perla Galarza, en Cosquín la capital Nacional del Folklore. La peña Santa Cecilia, Deán Funes. La peña Virgen del Valle, Deán Funes. El festival de la navidad, Deán Funes. La peña cura Bróchero, Deán Funes. También ese lado de su corazón solidario y altruista lo a llevado a participar de muchas PEÑAS SOLIDARIAS.

Estos son algunos de los medios de contactarse con el artista links: [www.youtube.com/watch?v=grhjoiqbxxnk](http://www.youtube.com/watch?v=grhjoiqbxxnk)

mail: [ljpkp22@gmail.com](mailto:ljpkp22@gmail.com)

facebook: luis pereyra

instagram @luisdffolk

canal de youtube luis jesús pereyra

CONTACTO: (03521)15409931



## Juan Iribarne



Hermosa tarde ayer, junto a La Melody Tango en Abre Teatro. Muchas gracias a toda la gente que se acercó a escucharnos. Agradecer a Mati Ge y Mari-sa Pajaro, por toda su colaboración, buena onda y la puesta del sonido. Muchas gracias a Sergio Fuda por brindarnos su espacio y difundir la música popular y todo el arte. Muchas gracias a Fernando Gabriel por las excelentes fotografías y a Maria Marta Valladares, también. Fitó Allende Majo Mastromarino

## Sierra de la Ventana

Un lindo lugar para descansar



Dicen que la vida a veces te da sorpresas, y que cuando uno más necesita que se hagan realidad ante una encrucijada, se realizan porque en este mundo siempre hay personas que anteponen intereses económicos, y otras están prestas a ayudar a un semejante.

Como era nuestra costumbre en las vacaciones solíamos ir a conocer ciudades y lugares de la Argentina. Estábamos recorriendo el sur de la provincia de Buenos Aires y llegamos a Sierra de la Ventana. Allí nos encontramos con un inconveniente mecánico el cual nos insumiría todo el dinero que teníamos encima.

Nuestro intento para que nos giren dinero fue infructuoso. Teníamos que pasar 3 días ahí ya que este era el tiempo que llevaría el arreglo. Es decir nos encontramos varados en una ciudad donde no conocíamos a nadie. En el taller estaban Oscar y Mónica, dueños de las Cabañas Olympia. Ante esta situación nos ofrecieron una cabaña que por unos días no se iba a ocupar. Resumiendo, nos ofrecieron donde pernoctar y esperar que el auto se pueda arreglar.

A decir verdad esos días fueron una semana, la cual fue hermosa y ellos una pareja excepcional, gentil, amable y muy atenta. Gracias Oscar y Moni, les deseamos que tengan un excelente 2021.

Manzana los chingolos  
lote 41 barrio golf  
Sierra de la Ventana  
celular 0291  
4147607



<http://www.radiojas.com.ar>



# Programación de **RADIO JAS**

## Lunes

**Estreno**



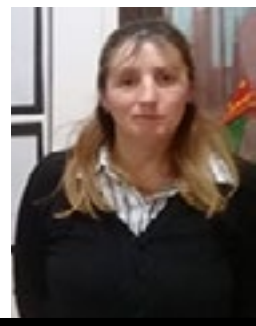
**A partir de este lunes 30 de noviembre pondremos en el aire el primer radio teatro Latino americano, "RADIOTEATRO PARA EL ALMA" en este episodio de la serie "SIEMPRE HAY UN CAMINO" a partir de las 21 horas, de Argentina**

de 21 a 22 El Suplemento, un programa con comentarios y un espacio para los escritores de Sade Alte Brown y Lomas de Zamora

## Martes



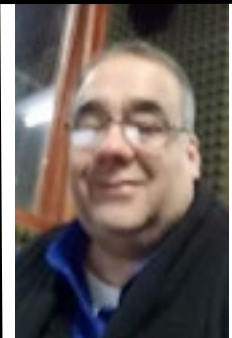
José Benites  
y  
Patricia Farias



Ana  
María  
Filguera

## Miercoles

De 19 a 20  
El Duende Coscoino  
con todo el folclore  
Mirian Rivero



Beto Quinteros director



Doly Benitez



Mirta Casuscelli



Norma Gaitan

A las 21 Radio teatro Córdoba



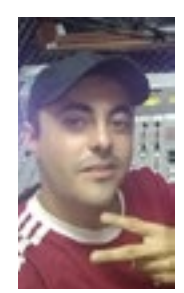
Cami Pareja



Nahuel Quinteros



Juan C. Herrera



Juan Paredes

<http://www.radiojas.com.ar>  
Email: [sugerencias@radiojas.com.ar](mailto:sugerencias@radiojas.com.ar)  
59 9 01154783535

De 22 a 24

**Pizza entre amigos**

## Jueves

de 21 a 22 horas  
Pueblos Originarios  
de Argentina

