



RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: sugerencias@radiojas.com.ar

59 9 01154783535

Es mi sentir, apoyar y alentar el arte y sus cultores

En mi carácter de titular y responsable de Radio JAS y su Revista Virtual, deseo por este medio desearles un excelente año y a la vez darles las gracias a todos los escritores, músicos, cantantes y distintos profesionales, por ser personas que expresaron variadas historias dentro del área del arte que manejan, ya que la idea fue, es y será abrir los micrófonos a todos aquellos que desean y buscan un canal de difusión para sus sueños y habilidades. Quiero decirles que mi idea de abrir este espacio se debe a que durante mucho tiempo golpeé puertas y no se me abrieron. He visto cómo se selecciona a quien darles el espacio o cuánto pagan por que le abran un lugar. Quiero dejar bien en claro que economicamente no me apoya nadie ni cuento con publicidades pagas a fin de solventar todo este esfuerzo en pos de la cultura argentina y sus cultores.

Así que siempre habrá un espacio abierto a todos, y como Director de este medio he puesto como norma que existen tres cosas que no pueden coexistir en este espacio, las cuales son: la política (porque los medios están llenos de espacios que abordan esos temas), la religión (por que el fanatismo tanto de los unos y los otros, crean divisiones que no están en mi ánimo ni sostenerlas ni alentarla), y por último Música en inglés (porque nuestra lengua natural es el castellano).

Aclarado esto viene el motivo de este editorial. Nací, me crié y convivo en un país democrático donde existe la libertad, y decir libertad es el derecho que tiene cualquier ciudadano de pensar, decir y hacer determinadas cosas que no afecten a sus congéneres. Para hacer política existen muchos partidos políticos, para cultivar una fe hay distintos credos. Y nos pertenece una amplia gama de música en un idioma fantástico como lo es el castellano, por lo cual está de más expandir otros idiomas en nuestra cultura.

Puedo pensar distinto, es mi derecho, un sinfín de circunstancias puede ocasionar que otros no compartan esto, pero a la hora de abrir el micrófono sea de la ideología que sea, de la religión que sea, o hable el idioma que sea, se los abro igual cumpliendo la premisa de nada de política, religión y cantar en inglés. Y esto es así.

PORQUE LA CULTURA NO TIENE BANDERA POLITICA, NO ES DE IZQUIERDA O DERECHA ES DE LOS QUE SABEN APRECIAR LA CALIDAD INTERPRETATIVA DE QUIEN LA ESCRIBE O EJECUTA. VIVIR EN DEMOCRACIA ES SABER RESPETAR EL PENSAR DE LOS DEMÁS, ES SABER RESPETAR Y DIALOGAR EN PAZ, SOLO LOS ANIMALES USAN LA FUERZA PARA IMPONERSE. Y a pesar de que pertenecemos al reino animal, somos ciudadanos racionales. Este espacio no es para otra cosa que no sea la expresión cultural en todas sus formas, sin banderías políticas, religiosas o de idiomas.

Jorge Alfredo Sosa



Mariana Suarez



Mendocina, nacida en el departamento de las Heras.

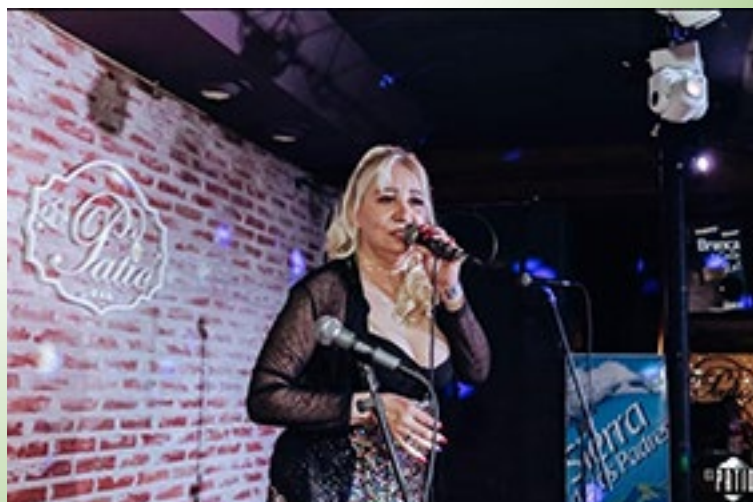
Estudio canto en la Academia de Carlos Zúñiga; curso dos años de teatro con el actor y director Ernesto Suarez

Fue convocada por el diario Los Andes para cantar el single oficial de dicho diario. Voz líder de las bandas *TORONTO, UNO + UNO: MAS, CONSABUCO SALSA...*

*Recorrió los escenarios de Mendoza en: * Ulises pub, Garden pub, Vancouver Pub, Rocco Pub, Galería Piazza, Festival Rama Caída. Llego a Mar Del Plata en 1994 producida entonces por Carlos Belverede.

Actuó en el Programa "Movete con GEORGINA", Restaurante Vinicius, Hoteles Smata, Festival del canto en Santa Clara del Mar, Hotel representantes médicos, Miglierina, Restaurante 1900 con Eliseo Benedetti, Tío Curzio, Gasóleos.

Participo en el Programa "Tierra Gaucha", Festival pre Baradero, Teatro Melany, Café Bucanero, Eric resto y El Patio "Cantina cultural" junto al productor Mariano Morel. Creadora del evento Marplatense "HASTA QUE LAS VELAS NO ARDAN" que se afianza año a año y convoca a decenas de reconocidos artistas del espectáculo. Grabo en 2019 su ultimo cd "INTERPRETANGO" junto al Maestro Oscar Gratti"



La Revista Virtual de Radio JAS

El rincón de las mascotas, y su mundo

Marcelo Fabian Silva



Hola amigos, espero que tengan un buen comienzo de año y desearles lo mejor para los próximos meses.

Ahora vamos a tratar aspectos generales a tener en cuenta al momento de adoptar o comprar nuestro primer perro.

Cuando vamos a ADOPTAR un perro sea un cachorro o adulto, tenemos que preguntarnos si vamos a tener el tiempo dinero y compromiso para cobijar nuestro amigo perruno y si se va a adaptar a nuestro estilo de vida, un perro deportista para una persona más dinámica o deportiva; pero si buscamos tranquilidad para una persona adulta, un perro más bien tranquilo y hogareño, en este caso un perro adulto sería una buena opción, si es que elegimos ir a un refugio de perros ellos lo podrán asesorar muy bien, ya que conocen muy bien a sus inquilinos de cuatro patas. También está la posibilidad de adoptar un perro con alguna discapacidad, esta opción también tiene que ser analizada, ya que necesitan un poco más de atención y gasto veterinario, por lo general estos perritos son grandes motivadores y compañeros, brindando una conexión y amor incondicional extremo.

Ahora bien si vamos a COMPRAR un cachorro de raza ya que deseamos encontrar en nuestro compañero determinadas características físicas y/o de comportamiento, lo primero a tener en cuenta siempre es la salud del cachorro, es decir su situación sanitaria que incluye tener sus vacunas y desparasitaciones, su apariencia general ha de ser excelente observando su pelaje, ojos libre de lagañas verdosas, nariz húmeda y libre de secreciones, su locomoción, entre otras muchas más, para asegurarnos es necesario el inmediato control veterinario. Al elegir un perro de raza, tenemos que dejar de lado un poco la moda y ver más por nuestro gusto, espacio e información previa, es necesario leer esa información y buscar opiniones de personas especializadas, si fuera posible un criador de la raza o también un especialista en conducta canina, podemos conseguir algún listado de criadores en portales de raza o en las distintas federaciones caninas del país.

Con estos datos y contactos podemos recorrer distintos criaderos y comparar posibilidades ayudado por la experiencia de lo leído y lo charlado con los especialistas consultados. Para más seguridad y garantía de pureza, lo más aconsejable es adquirir perros con pedigree, será una garantía y respaldo por cualquier situación inmediata a la compra, o por lo menos comprar en algún lugar que estén los padres a la vista, esto nos dará una idea de lo que vamos a ver a futuro.



Bueno mascoteros y lectores es todo a grandes rasgos al momento de nuestra adquisición, si tienen algún comentario o consulta, agradeceríamos sus opiniones, abrazos.





La Despensa es un magazine radial que se transmite de lunes a viernes de 9 a 13 hs por Radio Comunitaria La Ranchada en la 103.9 del dial Cordobés.

A lo largo de sus programas comparten diferentes temáticas relacionadas a la actualidad de la Ciudad y la provincia de Córdoba. El ámbito nacional e internacional también están presentes en diferentes entrevistas y bloques de opinión.

Música, entrevistas, columnas de opinión y difusión de artistas locales son la base de su contenido: OTES: Junto al Observatorio de Trabajo, Economía y Sociedad realizamos un análisis económico, político y social de la actualidad argentina y de Córdoba. Viernes cada 15 días

Comunicación Popular: Espacio para conocer el trabajo que vienen realizando las radios comunitarias de nuestra provincia y el país. Reflexionamos sobre el rol de la comunicación popular y la importancia de la comunicación como un derecho humano. Martes y jueves

Gremial: Recorrido sindical por las luchas obreras de la actualidad. Diario

Marco Galán: dirigente del Movimiento Carlos Múgica y director de La Ranchada. Lunes, miércoles y viernes

Carlos Cafure: El abogado laboralista nos realiza aportes sobre los derechos laborales en nuestro país. Jueves



Pueblos Originarios: Te contamos la realidad de los Pueblos Originarios en nuestra provincia desde las voces de sus protagonistas

Equipo: Conductores Beto Quinteros - Jeremías Rassi, Operación Técnica Juan Paredes, Pagina web y redes sociales Guillermo Bisquerra, Móvil Santiago González, Producción Mauro Gómez, Producción General Emilia Calderón.

Aunque en estos tiempos de pandemia algunos compañeros han tenido que cubrir otros puestos.

La despensa va de lunes a viernes de 9 a 13 hs





Carlos Anauati

Músico cantautor de San Vicente de la Pcia de Buenos Aires, que cuenta con 20 años de trayectoria recorriendo el país por toda su extensión, realizando presentaciones televisivas, radiales, teatrales como argentinísima, Canal 9, TV Pública, Teatro Astros, Homero Manzi, Paseo de la Plaza, Sala Cortázar, Resto Garbo, Auditorio de Radio Nacional Folklórica, Teatro Nacional Lomas de Zamora, y otros escenarios que sería largo de enunciar.

Su amor por el arte lo lleva a capacitarse, a tratar de ir encontrando nuevos tonos a su música para que sea más armoniosa a los oídos de los oyentes

Sus últimas presentaciones fueron Cosquín 2019 Peña Oficial, Festival de Baradero 2019 Peña Oficial y Casa de Cultura en Baradero.

La llegada de esta pandemia a nivel mundial, como a tantos artistas ha visto trunca muchas presentaciones a lo largo y ancho del país, esperando pase pronto el aislamiento social para estar nuevamente sobre las tablas.

Actualmente se encuentra grabando su nuevo material discográfico que saldrá por sello discográfico en 2021.

Desde junio del 2020, su canción DICEN DE TI fue editada por un sello editor italiano y se encuentra subida en Spotify y todos los pisos de plataformas digitales.





Recorriendo una parte en la historia musical de

Los Linces



En marzo de 2007 LOS LINCES comenzaron la grabación de su nuevo CD “VERSIONES”. el que, una vez finalizado en setiembre, fue editado por PROCOM en su sello “Garra Records”. El disco salió al mercado a finales de marzo de 2008.

Durante 2009 y 2010 y 2011 LOS LINCES se presentaron en el programa “SI FUERA COMO AYER”, conducido por TORMENTA Y RUBÉN MATOS, que se emitió semanalmente por CANAL 26.

El 02 de junio de 2012, actuaron en CRÓNICA TV en el programa especial “HOMENAJE A SANDRO”, conducido por Juan Ramón

LOS LINCES presentaban un SHOW renovado, un espectáculo concebido con originalidad, con una puesta en escena que aprovecha al máximo la tecnología audiovisual, lo que provoca en cada presentación de LOS LINCES, el delirio de sus fans, tanto adultos como adolescentes, que corean aplauden y hasta dejan escapar alguna lágrima con

cada canción.

Durante agosto 2013 Los Linces visitaron la Rep. Oriental del Uruguay, finalizando la gira el día 24 en la ciudad de Montevideo. Esta gira fue la última realizada por Beto Tavella, uno de los fundadores, poco tiempo después, partió definitivamente.

Esto trajo como consecuencia la recomposición de LOS LINCES, que ha quedado compuesto por: LUIS CONTE, JORGE JEANDET, MARTÍN TITO, QUITO CASTRO Y PABLO COMAS





Desde entonces han recorrido varias provincias finalizando el 01 de diciembre en la ciudad de Mar del Plata.

Luego del receso Diciembre volvieron a los escenarios el 04 de enero de 2014, cuando iniciaron su gira de verano en la ciudad entrerriana de Nagoya, actuando en la “FIESTA PROVINCIAL DEL LA-DRILLERO”

El 01 de marzo de 2014 se presentaron en la Ciudad de San Cristóbal, provincia de Santa Fe, durante la realización de la

“Fiesta Provincial de la Nostalgia”

En abril de 2015 lanzaron su CD “LOS OJOS DEL AMOR”, que incluye 17 canciones entre las cuales se encuentran nuevas versiones de dos de sus más grandes éxitos “LA CANCIÓN QUE YA NO ESCUCHARÁS” y “AMOR REFLEXIONEMOS”.

Desde enero del 2016 y hasta mediados de marzo, Los Lincés realizaron su gira de verano, por las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Neuquén, y Santa Fe. En abril dio comienzo la gira por distintos teatros del país, la que finalizó en octubre. A lo largo del año LOS LINCÉS, se han presentado en seis programas de “PASIÓN DE SÁBADO”, por América TV.

En ese año graban el CD “CORAZÓN DE TANGO”, que recrea al estilo de Los Lincés, 19 canciones inolvidables. En el disco intervienen como artistas invitados: HUGO MARCEL, ABEL VISCONTI, ROBERTO CARABAJAL, Joaquín Benites, en bandoneón, Matías Romero en violín, entre otros. El CD es editado por el sello UTOPIA y su lanzamiento fue realizado la primera semana de diciembre de 2016. LOS LINCÉS presentan un SHOW renovado, un espectáculo concebido con originalidad, con una puesta en escena que aprovecha al máximo la tecnología audiovisual, lo que provoca en cada presentación de LOS LINCÉS,

En el año 2017 LOS LINCÉS comenzaron su gira de verano el 06 de enero, actuando en las provincias de Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Córdoba, San Juan finalizando el 28 de febrero.

Hasta aquí una parte de la extensa trayectoria de esta emblemática formación musical, hay una parte anterior y otra posterior a este resumen de su trayectoria. Los lincés están afilando sus uñas musicales para después de la pandemia salir a alegrar corazones,

En el próximo número continuaremos con más historias de la trayectoria

LOS LINCÉS

<http://www.radiojas.com.ar>



Carmen Angélica

Estévez Araujo

Soy nacida en Buenos Aires, en el barrio de Palermo, desde chiquita me gustó mucho la música. Mis padres, emigrantes españoles, en su deseo de regresar a su suelo nativo me trajeron a España con 15 años recién cumplidos. Temiendo que dejar atrás mis sueños que comenzaban a cumplirse. Con 7 años cantaba en el Coro de la parroquia del Barrio de Constitución a donde nos mudarnos por el trabajo de mis padres. Allí hacía la Catequesis, la profesora de música notó que podía cantar ya en el coro, en las Misas de Niños los Domingos, años más tarde también en alguna Boda con el Cura que tocaba el órgano Monumental de la Iglesia del Sagrado Corazón de María.

Mí padre, en sus ratos libres y de muy joven se dedicaba a Tocar el Clarinete con un Grupo de amigos, también la Gaita Gallega, mi madre lo acompañaba tocando la Pandereta ...Al llegar a España no quise seguir mis estudios Secundarios, ya los 16 años me puse a trabajar ...Dejé otra vez la música ...

Muchos años más tarde pude volver a Cantar de nuevo , ésta vez en el Coro recién formado de mi actual Parroquia , siendo una de las voces que más destacaban , con esto me pasaba demasiadas horas en la Iglesia , ensayando lo del Domingo siguiente , y otras canciones nuevas , así que al ser mi único día libre no podía pasar tiempo con mis hijas , lo cual muy a mi pesar , tuve que elegir entre la familia o la música y cómo buena madre , me quedé en mi casa con mi familia



Años más tarde, fallecen mis padres uno casi detrás del otro, me divorcio, me vuelvo a casar hace casi 4 años. Soy muy feliz con mi nueva pareja, él es Pianista, aunque ya no trabaja como tal, toca el Piano desde los 3 años de edad. En su Primera Comunión, toco el piano.

Esta pandemia corta todo lo proyectado de salir a mostrar todo el arte musical que vive dentro de mí, con un trio que hubimos formado llamado "TRIO PARADANTA" Por todas las Verbenas de Galicia

Anny Godoy

La escritora Anny Godoy reside en Banfield. Posee estudios de Filosofía e Idiomas. Escribe poesía y narrativa breve y también poemas ilustrados y cuentos para niños
Ha publicado 9 libros y participó en numerosas antologías.

Libros publicados:

"Cuentos con Tulipanes, Policías y Gatos Negros"
(Faja de Honor ADEA 2001 y mención Faja de Honor SADE 2000)

"Pedro Pinceles Pinta Palabras" (Infantil ilustrado) 2004

"Castillos de Luna" (Infantil Ilustrado) 2005

"HORA LIBRE" (Cuentos breves para adultos) 2005

"Hadas y Duendes, Jirafas y Dinosaurios" (Infantil) 2008

"Clarooscuro de Almas" (Cuentos para adultos) 2009

"Poemas en la Arena" 2010 (Mención Faja de Honor SADE)

"Senderos de Vida" (Poemas) 2020

Anny Godoy ha sido coordinadora de SADE Lomas de Zamora y actualmente integra el Tribunal de Honor de dicha institución, desempeñándose asimismo como Jurado de Concursos.



GUARDA PARA EL CAMINO

Guarda para el camino
los reflejos dorados de una tarde.
No los vieron tus ojos solamente.
Tu corazón estaba en la ventana.
La última luz del día
nos recuerda el pasado y el futuro
mientras nuestro presente, feliz o desdichado,
se oculta entre las nubes silenciosas.

Guarda para el camino
las huellas de tus pasos en la arena,
el perfume de un bosque tras la lluvia
y el encanto impreciso de la noche.
De tus manos abiertas caerán las distancias.
En ellas sólo guarda
el pan de la alegría.

No mires hacia atrás
ni temas estar solo.
Los amores no viven más allá del recuerdo,
pero son como el sol que muere cada tarde
y nace nuevamente al principio del día.

ANNY GODOY

José Cantero Verni

<http://www.radiojas.com.ar>

ació en Salta –Capital- en 1.960. Sus padres: José Cantero Ortiz y María Esther Verni. Cursó sus estudios primarios en Colonia Santa Rosa (provincia de Salta) y secundaria Seminario Conciliar de Salta.

Entres sus actividades se destacan, trabajos como viajante, corredor inmobiliario. Escribe desde sus estudios secundarios, como ser pequeños relatos y poesías.

Participó en diversos concursos literarios provinciales, nacionales e internacionales. Escribió libros con cuentos de fútbol en poesía narrativa, los cuales fueron incorporados en proyectos de lecturas para desarrollar en currículas educativas de países extranjeros, tales como Ecuador, Nicaragua, Perú, Grenoble (Francia) en el portal de lenguas extranjeras y Entre Ríos (Argentina). Asimismo en portales educativos on line, ATEI (Asociación de Televisión Ibeoramericana). Varias revistas literarias. Obras para teatro leído en coplas en sitios educativos de Venezuela; entre ellas 'La Campaña Admirable e Independencia de Venezuela', sitio cultural de la República del Uruguay 'Letras Uruguay', 'Cuentos para niños en poesía'.

“ROMANCE DEL NIÑO Y EL VIENTO”

El niño mira lejano
el brillo azul del lucero,
mira y en ese mirar
la noche lo va envolviendo.

El niño mira callado
esperando algún suceso,
como un presagio que solo
el niño guarda en secreto.

El niño mira sin prisa
mientras se escucha a lo lejos,
como acaricia los árboles
el suave rumor del viento.

Se acerca el viento despacio
sin pisar jamás el suelo,
y se para frente al niño
soltando un suspiro inmenso.

Alza sus manos el niño
con un inocente gesto,
y al viento le dice entonces
rompiendo el hondo silencio.

Tú sabes que se aproximan
desconocidos eventos,
pues ya se abrieron las puertas
y roto los siete sellos.

El mundo genera causas
y cada causa un efecto,
efectos que muchas veces
el alma sufre por ellos.

El cambio llegó a la tierra
y muchos no quieren verlo,
y ya no vendrá a salvarlos
la sangre del nazareno.

Más rápido gira el mundo
girando en su derrotero,
y cuántos van contramano
andando sordos y ciegos.

La hora de la conciencia
abre al mundo un surco nuevo,
y quien inconciente viva
se hará cargo de sus yerros.

Ve y sopla, sopla cantando
el niño le dice al viento,
y el viento al soplar pregunta
si el niño no tiene miedo,
No tengo miedo responde
el niño en ese momento,
quien tenga un niño en el alma
tendrá las llaves del reino.

Ve y sopla, sopla cantando
que se avecina otro tiempo,
quien alma de niño tenga
no sufrirá contratiempos.

El viento se marcha y sopla
soltando un suspiro inmenso,
y el niño mira lejano
el brillo azul del lucero.

José Cantero Verni



ESTUDIO CONTABLE

MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos
declaraciones Juradas-mensuales y anuales

Altas, bajas, modificaciones

Liquidaciones de sueldos, Impuestos Nacionales

Provinciales - Tasas municipales-Contabilidad

Societaria y Estados Contables

de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf_estudio@yahoo.com.ar

T.E: 54 9 4231-4938

Mellicom

Una empresa joven en constante crecimiento

Brindando servicio personalizado en las comunicaciones
actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces dedicados para Empresas,
Sistemas de Cámara de seguridad, Sistemas de detección
de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444

Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220

Loria 143 Lomas de Zamora

www.ramisgolden.com

info@goldenremis.com

Golden Remis Facebook@GoldenRemisLomas

Programación de **RADIO JAS**

Lunes



Primer radio teatro Latino americano,
"RADIOTEATRO PARA EL ALMA" en este episodio de la serie
"SIEMPRE HAY UN CAMINO" a partir de las 21 horas, de Argentina

Lunes

desde las 19 horas

Chamameando

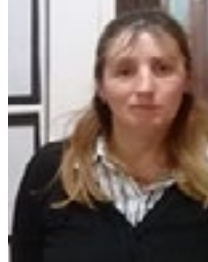
Con toda la música y los cultores del litoral.
Patrimonio cultural universal

de 21 a 22 El Suplemento, un programa con comentarios y un espacio para los escritores de Sade Alte Brown y Lomas de Zamora

Martes



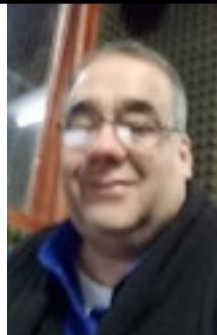
José Benites
y
Patricia Farias



Ana
María
Filguera

Miercoles

De 19 y 30
El Duende Coscoino
con todo el folclore
Mirian Rivero



Beto Quinteros director

A las 21 Radio teatro Córdobaes



Doly Benitez



Mirta Casuscelli



Norma Gaitan



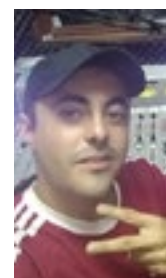
Cami Pareja



Nahuel Quinteros



Juan C. Herrera



Juan Paredes

De 22 a 24

<http://www.radiojas.com.ar>

Email:

sugerencias@radiojas.com.ar

59 9 01154783535

Pizza entre amigos

