



RADIO JAS

Radio JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: sugerencias@radiojas.com.ar

54 9 1154783535

Sigue creciendo de a poco, a los programas que están ya en el aire, en poco tiempo más las notas que se efectúen en vivo se podrán ver directamente desde la página web de la RADIO, y además podrán ver todas las Revistas Virtuales de RADIO JAS.

Le damos la bienvenida a **Años Dorados** con la conducción de Dora Gallo en un horario a confirmar, **Música del ayer**, conducido por Héctor Muñoz que se emite los sábados y domingos 21 a 24 horas, **A puro sentimiento** que conduce, Celia Magallanes que sale los jueves de 19 a 21 horas y otros programas de la radio

AÑOS DORADOS



Es un programa radial que nació hace nueve (9) años -con una vastísima audiencia -donde se escucha música latina-lenta e internacional -apunta a los años ochenta (80) -y se hace entrevistas a artistas locales -nacionales e internacionales -presenciales o telefónicas- también salimos en duplex con tres (3) radios más -Me presento soy Dora Gallo (conductora)- de eventos -cenas show -comence hace veinte años siendo co-conductora de otro programa -Con el tiempo me enamoré del micrófono -Hoy feliz de trabajar también con asociaciones civiles barriales .Desde SANTA FE (Capital)-ARGENTINA





LOS FILIPPIS

**GANADORES DEL
PRE COSQUÍN 2017.**

LOS FILIPPIS se formaron en el año 1998. Se catalogan en el rubro folclore fusión. Por la exquisita mezcla de nuestro folclore con el Rock y el Pop. A poco tiempo de su formación su música fue aceptada por el público debido a la originalidad de su estilo. En diciembre del 99 SON CONVOCADOS para dar un concierto en el Festival Internacional de la Tonada realizado en el estado QUEEN en NEW YORK - EEUU.

El conjunto folclórico mendocino ganó el certamen Pre-Cosquin en la categoría Dúo Vocal accediendo a la actuación en el Festival Nacional Cosquín 2017 el día lunes 25 de enero del mismo año en la noche de Abel Pintos.

En el Rubro Dúo Vocal con el numero 42 fueron seleccionados Rubén y José Filippis perteneciente a el conjunto folclórico Los Filippis de la provincia de Mendoza

El grupo esta formado por Rubén Filippis en voz y guitarras, José Filippis en voz y Guitarra, Maximiliano Bautista en Bajo y José Pereyra en batería.



Thiaguito Minutta



Thiago Benjamín Minutta nació el 24 de mayo de 2012 en Santa Rosa La Pampa, Argentina.

Desde muy pequeño cantaba pedacitos de las canciones infantiles, pero también del

Cancionero de Mercedes Sosa. "Cómo pájaros en el aire", "Gracias a la vida" y "Sólo le pido a Dios" fueron unas de las primeras dentro de sus elegidas y las siguen siendo, por suerte en la actualidad conservamos videítos de esa época.

A sus 3 añitos comenzó a asistir a un taller de música con Silvina Larroque, quien fue su pilar durante los años siguientes. En dicho taller junto a más pequeños/as aprendía canciones que luego interpretaba en distintos escenarios cada año.

Es amante del Folclore. Además de a Mercedes Sosa, admira profundamente a Víctor Heredia y a Nahuel Pennisi inmensos artistas argentinos a quienes tuvo el placer de saludar personalmente. Es un fiel seguidor de la banda pampeana Los Caldenes y nunca faltan en su repertorio temas de Abel Pintos.

Desde hace un año aproximadamente toma clases de canto con Nieves Cabral, cantora de nuestra provincia, y desde hace poquita toma clases de guitarra con Silvina Larroque.



Tuvo el honor de participar en el Concurso de Dones y Talentos de La Pampa y salió ganador del 3° puesto siendo el más pequeño con sólo 7 años. Además, ya fue invitado en dos canales locales como Canal 3 y en Canal 6 Comunitario, y en varias radios de la Ciudad y el país para actuar personalmente o virtualmente.

Hace unos meses pudo grabar en un estudio de grabación su primer demo con 6 canciones.

Su mayor sueño es participar en el Festival de Cosquin en Argentina, y de ser posible llegar con su voz a demás países en demás programas y concursos de canto.

Pueden encontrarlo como Thiaguito Minutta en su página en Facebook y en su canal de YouTube en donde, con ayuda de su familia, sube videítos permanentemente. Vive con su mamá Elisa, su papá Federico y una traviesa hermanita de 2 años, Renata.



Roberto Romani

Soy Roberto Romani, entrerriano, nacido en Larroque, el 26 de enero de 1957.

Trabajé en el campo con mis padres, después obtuve el título de Licenciado e

Ciencias de la Comunicación Social en la Universidad Nacional de La Plata.

He trabajado las palabras, la música y las emociones, dejando testimonios de mi quehacer artístico en numerosas publicaciones literarias y grabaciones

folclóricas.

Les dejo hoy, **Aurora del canto:**

Llevo un tiempo de chicharras sobre la piel, agobiada de silencios.

Aguardo la primavera al amparo del vientre de la tierra para madurar en vuelo.

Presiento que el verano me traerá la voz de lejanos días, y sabré adivinar la vida para el follaje dulce de la simple ternura.

Dibujaré guitarras a la siesta para encender canciones de madreselva y lila, y sabré adivinar la risa para el paisaje tenue de la blanca ternura.

Cuando haya cantado, dejaré la herencia de sueños en las raíces del campo, partiré a la brisa con el último suspiro de marzo. Y moriré de otoño...como una chicharra más, después del canto.

Por escritores Como este señor, Roberto Romani, que le da brillo a las palabras que plasma sobre una hoja de papel, dibujando paisajes de colores imaginarios, formados en nuestras mentes por el trazo de su pluma en sus escritos.

Que la REVISTA VIRTUAL DE RADIO JAS, abre este espacio a la literatura, para que el mundo los conozca

Jorge Alfredo Sosa





Adriana Rojas

Conservatorio Provincial de Música de Tucumán. Simultáneamente toma clases particulares con el Maestro Fernando Matos, cursando el colegio secundario en la montaña y estudiando música en Capital Tucumán. Es integrante de la Orquesta

Juvenil de la UNT, combinando lo clásico y lo popular en su estilo. Desde los 14 años viene recorriendo este hermoso país festivalero y en el 2020 estrena su primer material discográfico con canciones de su autoría. Entre sus actuaciones se destacan el Festival de la Nuez en Tupungato, Mendoza y Aniversario de la ciudad homónima; en la provincia de San Luis se presentó

en el Festival del Morro; en la localidad de Cerro Colorado, Córdoba fue convocada dos años consecutivos a las fiestas patronales, entre otros escenarios de Tucumán y del país. Más cerca en el tiempo en 2019 fue invitada al escenario mayor de Cosquín por Bruno Arias. En ese mismo año en la Peña de la Salamanca Bruno Arias la invita a compartir escenario con Nano Stern de Chile, la Bruja Salguero, el cuarteto Karé, y Lula Bertoldi y Brenda Martín de Eruca Sativa; es invitada al Festival de la Serenata en Salta, y del Yokavil en Santa

María, Catamarca. Cada año es invitada a uno de los festivales más antiguos del Norte Argentino: la Fiesta Nacional de la Pachamama en Amaicha del Valle, Tucumán. También en 2019 dentro de los festejos por el Aniversario de la abuela Carabajal en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero, se presentó en la Peña de Demi Carabajal.

Como integrante de la Orquesta Juvenil de la Universidad Nacional de Tucumán, participa en el estreno de la Cantata Tucumán en el Teatro Alberdi de la ciudad capital, obra creada e interpretada por Juan Falú y Néstor Soria, asimismo en esa ocasión comparte escenario junto a Lilián Saba y Liliana Herrero. Dentro del marco del Septiembre Musical Tucumán, es dirigida por el violinista y director israelí maestro Shlomo Mintz.

En enero de 2020 se presenta en el Fogón Criollo y Peña Oficial de Cosquín, en la Fiesta del Violinero peña de Néstor Garnica, en la Confeitería La Real de Cosquín donde tuvo su gran noche como protagonista, entre otros escenarios.

En este tiempo de cuarentena por el Covid-19, realizó el lanzamiento de su primer material discográfico titulado Soy Tierra Latiendo a través de plataformas digitales y presentando el mismo por diversas radios del país. A su vez, sigue escribiendo y componiendo en un compromiso constante con nuestra cultura.



Ana Rosa Beatriz Glini.

Sentimientos



Primeros pasos

El granizo y la fuerte lluvia caía sobre el techo de chapa, se hicieron notar poco antes de las dos de la mañana.

Carlos despertó de un sueño pesado, casi siempre después de haber tardado en dormirse. Percibió el silbido del viento entre los árboles, sin abrir los ojos extendió su brazo sobre la sábana aún tibias y su mano exploró el vacío.

Abrió los ojos. Y estaba sentado en la cama como si alguien o algo lo hubiera colocado en esa posición.

!!!Es una fuerte tormenta!!! la voz de ella. Provenía del comedor.

El al no encontrar las chinelas desistió en calzarse, vacilando sin haber recobrado el equilibrio totalmente fue hacia ella

Sus manos se juntaron para trabar el picaporte de la ventana.

El viento daba su presencia, cada vez con más furia.

El la abraza de espaldas y le susurra al oído “nuestra primera tormenta” abrazados sonríen, el vidrio de la ventana ya empañado refleja sus sonrisas.



Roberto Livi



Un bohemio, escritor, músico, cantante, manager de muchos artistas en el mundo, acompañó a grandes figuras del cancionero melódico mundial

Una sala del hospital de maternidad Pedro Pardo, en Buenos Aires, lo vio nacer, y el popular barrio de Constitución lo vio crecer. Jamás hubiera sospechado Elvira María Vázquez, que aquel frío invierno de 1942, arropaba en su regazo a su primer y único hijo, más tarde uno de los compositores más prominentes que daría Argentina y la canción moderna de los últimos tiempos.

Su madre, Elvira junto a Ítalo Livi, su nuevo marido, a quien Roberto quiso tanto, que, en su honor, adoptó el que hoy es su apellido.

Había nacido Ramón Roberto de Ciria, conocido artísticamente como Roberto Livi. Un caso raro de compositor, El Rey Midas de la música, porque todas las canciones que compone son éxitos y todos los artistas que produce se convierten en estrellas.

Pero volvamos a los inicios de una trayectoria que tiene mucho de arte, pero también, mucho de amor y pasiones intensas.

No podría decirse que la infancia de Roberto transcurriera de una manera normal, más bien fue triste y pesada. Creció junto a su abuela materna, Mercedes Se-



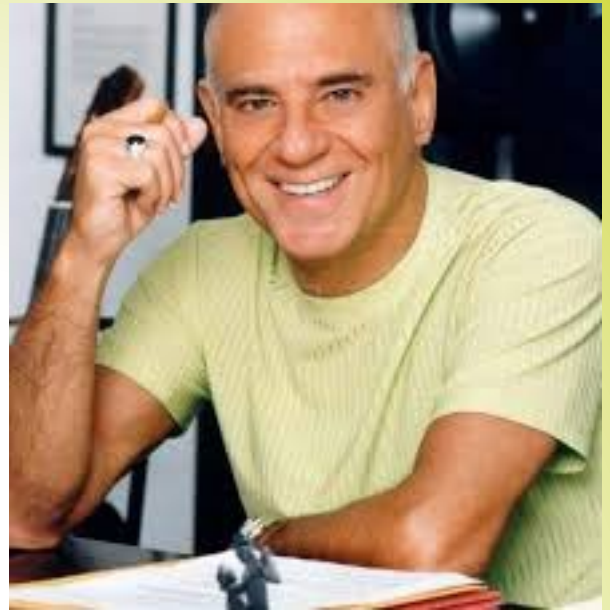
Su madre, Elvira junto a Ítalo Livi, su nuevo marido, a quien Roberto quiso tanto, que en su honor, adoptó el que hoy es su apellido.

rano, una abnegada

y trabajadora mujer a la que su nieto le cambió la vida. “Hija, tienes mucha juventud, tienes derecho a vivir, yo cuidaré de Roberto”, escuchaba el niño cuando su abuela le hablaba a su madre. Y así fue, Elvira partió y Mercedes asumió el amor de abuela y de madre.

Vivió eternamente para Roberto y Roberto para ella. “Mi abuela hacía cualquier cosa por mí”, recuerda con emoción, “es más, yo no debería tener lugar en el corazón para querer a nadie más”, afirma.

Más tarde el entorno de la vida de Roberto cambió y la felicidad fue llegando a su vida. Su madre conoció a Ítalo Livi y se casó con él. Y fue tanta su influencia y el cariño profesado, que Roberto adoptó el apellido Livi de su padrastro que era descendiente de inmigrantes italianos. “Realmente fue el único padre que tuve y el que siempre está presente en



mi. No pasan muchas horas en mi vida sin recordarlo, él fue mi primer admirador”, relata Roberto.

Sin embargo, el pequeño Roberto no dejó de ver a su verdadero padre. Cada cierto tiempo se encontraba en el puerto cuando este partía o regresaba de alguno de sus viajes. “Era marinero, cantaba muy bien y era muy bohemio”, recuerda.

No hay dudas que Roberto en su niñez recibió toda la suerdel mundo porque creció exponiéndose a diferentes corrientes musicales, pero no fue has-



Uno de los tantos escenarios de Brazil donde comenzó a sentir los primeros grandes aplausos como cantante.

los años 50, con la llegada del rock and roll, que su interés por la música popular empezó a crecer hasta convertirse en una pasión que habría de marcar su vida. El por entonces, ya adolescente Roberto Livi, descubrió

en el rock and roll una energía indescriptible que lo hacía moverse y bailar frenéticamente,

al estilo de sus ídolos Elvis Presley y Bill Haley y sus Cometas. Fue tal la pasión, que de esa época data su primera experiencia en un estudio de grabación: a los once años juntó -con gran esfuerzo- unos ahorros para grabar en un acetato su voz imitando a Bill Haley. El acetato era un regalo para su madre.



En Buenos Aires a la edad de cinco años, junto a su abuela materna.



Con su esposa Betina

Hasta aquí una parte de la historia de un hacedor de temas musicales y estrellas, seguiremos en el próximo número

SERGIO LIVI

El heredero de una estirpe musical



Una sala del hospital de maternidad Pedro Pardo, en Buenos Aires, un 13 de enero de 1968 lo vio nacer, al igual que su padre, Roberto Livi. Ambos nacerían en la misma maternidad. Algo ya los unía.

Con los años, Sergio y su hermano Roberto, son criados por su abuela Beba, madre de

Roberto e Ítalo Livi, de quien luego Roberto Livi tomara el apellido artístico.

Al comienzo de su carrera, Roberto Livi decide, junto a su primera esposa Antonia Crispín da Silva, madre de los chicos y de nacionalidad brasilera y quien sería su primer amor, radicarlos en Argentina para así estar al cuidado de su madre y poder continuar con su carrera.

Sergio, desde chico amaba a su padre y aparte, había un gran respeto por su trabajo, por lo cual, lo tomaba como su ídolo y escuchando en un viejo tocadiscos winco los temas de su padre seguía su carrera.

A los 14 años de edad, su padre Roberto Livi regresa a la Argentina desde Brasil, después de sus grandes éxitos para trabajar como director artístico de la Compañía discográfica RCA y lo lleva a trabajar con él.

Los comienzos de Sergio fueron, como todos los que entramos en el mundo de la música desde muy temprana edad. Participaba en las grabaciones, ayudaba en todo lo que era necesario en la grabación, tirar cables, acomodar instrumentos, repartir las partituras, etc.

Mientras esas grabaciones ocurrían estaba al lado de su padre escuchando todo, su forma de trabajar, sus chistes, sus anécdotas, ver las mezclas, el manejo de cada aparato en la grabación y así fue asimilando día a día una experiencia que no dan los libros sino un padre.



Sergio Livi cantado junto a la banda Cielo Infierno

Sergio Livi y su compañero de autoría el maestro Jorge Madeira



Participó de muchísimas grabaciones, algunas como 40y 20 junto a José José, Elio Roca, Palito Ortega con el disco "Creo en Dios" entre otros e infinitos artistas de la empresa en la cual mi padre trabajaba, transformándose así en el compañero fiel de su padre.

A lo largo de los años conocería, junto a su padre, a infinidad de artistas como Sting, Eddie Gorme, María Marta Serra Lima, Julio Iglesias, Raphael, José José, Palito Ortega, Cacho Castaña,

el grupo La Torre, Pimpinela, Rocío Durcal, Isabel Pantoja, etc.

Así comenzó esto que hoy lleva adelante, pues creció junto a la fama de los grandes. Pero lo que más impactó, fue el ADN que hizo que su parecido con su padre sea increíble y hoy por hoy, sigue sus pasos profesionales como productor, manager, autor y compositor.

La historia continua, nos dice Sergio "hay Livi para rato.

Formo su productora s.livitalentmusic y maneja una cantidad de artistas, desde nacionales a internacionales. Algunos, para citar: Carla del Valle, Adán Rain, Charly Murillo, Francisco Conde, de España, Altair Britto, de Brasil, Lunara y tantos otros que son producidos por él musicalmente.

Está trabajando en proyectos musicales, componiendo para grandes de la música del mundo y sus temas están sonando por todo el mundo.



Mi mejor abrazo
Sergio Livi

Martin Camacho

Un joven talento norteño, más precisamente de Jujuy, lleva en sus venas la música, heredadas de sus ancestros, llámese Abuelo, Padre grandes músicos, los que le transfirieron en su ADN la música como marcada fuego y en cada nota le pone su impronta interpretativa



Hace un tiempo atrás tuve el placer de conocer a **Martin Villarruel** cantante actual del grupo la Promesa, (grupo de música tropical) ya habíamos compartido escenarios juntos. Hace un par de años emprendí un pequeño proyecto musical, el cual lo llame Martin Camacho y Los Señores del Baile, en el cual la idea principal era grabar temas de mi autoría con cantantes de grupos tropicales Jujeños en el género musical de la cumbia, con ellos grabe un tema mío llamado Sera, donde pude compartir nuevamente la amistad y la música junto a ellos y también en esta oportunidad pudimos grabar un video clip musical donde pude invitar a participar de el a dos grandes exponentes de la movida jujeña como lo es la Sra Norma de América y El Sr. Cesar Lizarzo (de Cesar y su Grupo Felicidad) que le dieron vida a esta hermosa canción...

NORMA DE AMÉRICA



CESAR LIZARAZO



Mellicom

Una empresa joven en constante crecimiento

Brindando servicio personalizado en las comunicaciones actuales WI-FI Alojamiento de Hosting Cableados estructurados, Enlaces dedicados para Empresas, Sistemas de Cámara de seguridad, Sistemas de detección de incendios Recarte 320 Monte Grande Prov. de Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444

ESTUDIO CONTABLE

MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos declaraciones Juradas-mensuales y anuales Altas, bajas, modificaciones Liquidaciones de sueldos, Impuestos Nacionales Provinciales - Tasas municipales-Contabilidad Societaria y Estados Contables de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf_estudio@yahoo.com.ar

T.E: 54 9 4231-4938

Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220

Loria 143 Lomas de Zamora

www.ramisgolden.com

info@goldenremis.com

Golden Remis

Facebook@GoldenRemisLomas

PELUQUERIA CANINA Patri

Baños cortes-Cortes personalizados Baños de Belleza

Cortes de raza-Cortes de uñas--Mantenimientos

Preparación de perros para show

11-6866-5964



Peluqueria canina Patri

25 de Mayo 375 Temperley

Pizzeria

La Soriana

Larroque 1556

Banfield

Lomas de Zamora

4288 0555

Fabi masajes
Pedí tu turno al:
1123101248

HECTOR MUÑOZ Presenta:

Música del Ayer

SÁBADOS Y DOMINGOS
21 HORAS

[HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR](http://WWW.RADIOJAS.COM.AR)

O BAJANDO LA APP RADIOJAS
DE PLAY STORE

