



**RADIO JAS**

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: [sugerencias@radiojas.com.ar](mailto:sugerencias@radiojas.com.ar)

T.E: 54 9 01154783535

Tiempo de carnavales

# Historia de los Carnavales



El carnaval es una fiesta que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana (que se inicia con el Miércoles de Ceniza), y que tiene fecha variable (entre febrero y marzo según el año). Tradicionalmente comienza un jueves (jueves lardero) y acaba el martes siguiente (martes de carnaval). El carnaval combina elementos tales como disfraces, grupos que cantan coplas, desfiles y fiestas en la calle. A pesar de las diferencias que su celebración presenta en el mundo, su característica común es la de ser un período de permisividad y cierto descontrol. En sus inicios, probablemente con un cierto sentido del pudor propio de la religión, el Carnaval era un desfile en que los participantes vestían disfraces y usaban máscaras. Sin embargo, la costumbre fue transformando la celebración hasta su forma actual.

Continua en la página 9

# Radio JAS y la revista Virtual de Radio JAS

Agradece por confiar, permitir ser colaborador desde Argentina para acercar el arte Argentino al mundo a través de su plataforma a

## VIP Latinos en Hollywood

Con Amor para el Mundo



Llega a Argentina

ANGELES JACUINDE



Directora Internacional  
VIP Latinos en Hollywood

CON UNA TRAYECTORIA IMPRESIONANTE,  
DANDO OPORTUNIDAD A ARTISTAS DEL MUNDO ENTERO

10 000 SEGUIDORES  
237 CONCIERTOS VIRTUALES  
Y MAS DE 300 ENTREVISTAS  
"UNA VENTANA AL MUNDO PARA MOSTRAR TU TALENTO"

Vipstudio57@gmail.com 909 637 55 95

y al señor  
**Fernado Sanchez**

Creador y Fundador



A Angeles Jacuinde

Directora  
Internacional  
Coordinadora y  
productora

Creador y Fundador



Llega A Argentina  
**Fernando Sanchez**

Por Los Ultimos 8 Años ha Dedicado su Vida y su Pasion por conectar al Artista con su Publico, y actualmente desde Marzo 13 ha desarrollado el Arte de la Comunicacion Virtual con su Proyecto



"La Nueva Era de la Television al Alcance de tu Mano"

siendo: "Una Ventana al Mundo para mostrar tu Talento."

Dando oportunidad a Artistas de 8 Paises, para Brillar ante el Mundo Entero, totalmente Gratis.

# El halcón Martínez

Francisco Omar Martínez, o mejor por su nombre artístico “El halcón Martínez” es un artista Santiagueño, nacido el día 11 de febrero de 1963 en el Paraje Coro Abra en el Dpto. Banda.

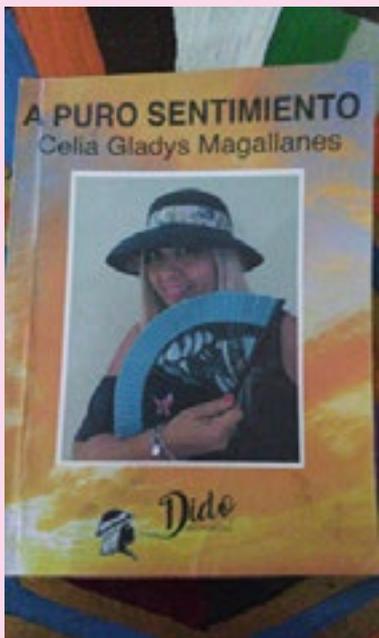
Proveniente de una familia de músicos y cantores, empezó a muy temprana edad en el camino del folclore a la orilla del fogón, ha pasado por distintos géneros musicales como cumbia tropical, guaracha, rock, entre otros. Pero le dedico toda su pasión y dedicación al género folclórico, es autor y compositor de diversas canciones, y además actualmente se encuentra lanzando su tercer material discográfico.

También recorrió distintas provincias de nuestro país, compartiendo a través de su música la pasión y el sentimiento que nos presenta en sus obras.



# Celia Gladys Magallanes

Macida en Florencio Varela, lugar donde también estudió, se casó, tuvo sus 3 hijos, trabajó como docente y hoy en tiempos de su jubileo se dedica



de lleno al arte en sus diferentes manifestaciones: escribiendo, cantando, pintando como así también produciendo su programa llamado A PURO SENTIMIENTO que sale al aire por TodosUnoTV y su repetidora la FM 91.1, radio Novak. Dicho programa lleva el nombre de su primer libro publicado en 2019. Durante los tiempos de cuarentena, estableció un vínculo musical de regocijo con su público virtual cada viernes a las 23 hs donde cantó y bailó para todos, haciendo que este espacio sea esperado por sus seguidores. También en este último año pasado ha incrementado sus

publicaciones en diferentes Antologías literarias tanto nacionales como internacionales, en formato papel y virtual. Todo este trabajo ha sido recompensado, de alguna manera, por la entidad a las cuales pertenece, ACAN Y UHE, siendo nombrada Embajadora Cultural por la Paz y recibiendo el nombramiento de Directora Nacional de Medios por la Unión HispanoMundial Argentina.



# Lilia Ester Armando



Nació en Rancul, en el norte de la prov. de La Pampa, en 1960. Transcurrió los primeros años de vida en La Pampa, luego en la ciudad de Lincoln (prov. de Bs As), donde ya desde niña participó en concursos literarios, reconociéndose su trabajo poético que fue publicado, entre otros, en el libro “Alto Destino” de Syria Poletti, en 1974. Su adolescencia transcurrió en el norte de Italia (Torino), desde donde regresó para radicarse definitivamente en La Pampa en 1988. Obras de su autoría fueron publicadas como resultantes de concursos realizados por la Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa, la Universidad de La Pampa, la Confederación Argentina de Instituciones Educativas Privadas, entre otras Instituciones. Fundadora e impulsora de proyectos socio-educativos, preside hoy la F.U.P.E.S.T y es rectora del Colegio Universitario Liceo Informático II. La literatura fue siempre un estímulo en su vida, savia vital de la que siempre se ha nutrido. Es mamá de tres hijas y un hijo jóvenes que solearon su pasado e iluminan su presente.





**NÉSTOR**

**RAÚL**

**ROSÓN**

Nació en 1965, se crió en Carhué, hijo y nieto de fundadores de Cooperativas Agrarias, y defensores del cooperativismo. Su formación secundaria transcurrió en un colegio franciscano. Su infancia y adolescencia fueron en prov. de Bs As., siendo allí padre de dos hijos. En su juventud adoptó a La

Pampa como su lugar de vida, donde nació el tercero de sus hijos: una mujer y dos varones que lo divierten mucho, alegrando y condimentando su vida. Formado en el campo, pero al amparo de una nutrida e interesante biblioteca, es amante de las artes en general, particularmente de la pintura y la literatura. Notable artesano de lenguaje franco y directo, muchas veces impacta con su dureza, aunque es dueño de una singular sensibilidad. Siempre escribió, pequeños ensayos, cuentos, relatos, pero éste es el primero de sus trabajos que se publica.



# Lucrecia Rodrigo



Cantora y guitarrista Pampeana, nacida en Ingeniero Luiggi , desde el año 1999 viene abriendo nuevos surcos en la escena de la musica Folklorica Argentina .

Tras su segunda presentacion en el Festival mayor de folklore de Cosquin, edicion 59° en la quinta luna de Enero 2019 , donde presento su espectaculo "PAMPAS" junto a la cantora nacional Angela irene . Lucrecia continua presentando su segundo material discografico "El Baile Pampa"; en él revive las danzas , los bailes típicos y obras mas distinguidos del cancionero popular de la región pampeana Un espectáculo que propone una estética y sonoridad que se identifica con el fundamento criollo de la música folklórica Argentina.

En el año 2017 el escenario de Cosquin la recibia por primera vez , presentando su primer material discográfico "Natural", un espectáculo que sin duda abrio caminos en su huella artistica y donde además reivindicó los derechos por la lucha del rio atuel.

Ha recorrido escenarios Nacionales como el Festival Nacional de Folklore de cosquin (2017/2011) Festival de doma y Folklore de Jesus Maria (2017/2018), Festival Nacional del Malambo (2018), Fiesta Nacional de la Ganaderia , en Victorica (2019), entre otros .

En el año 2000 lucrecia se radica en la ciudad capital de cordoba , donde llega a cantar a la peatonal como medio de vida. Años despues se rebide de Fonoaudióloga especializada en el enteenamiento y rehabilitacion de la voz.

Sobre el escenario , Lucrecia , trasmite de forma visual y auditiva su impornta criolla. Desde la estetica misma de su atuendo , la sonoridad musical de su guitarra y el acompañamiento de orquestacion tradicional .



## SOTO GODOY.



Soto Godoy

Conjunto de Chamame tradicional  
"El dúo que consagró el Chaco"

El dúo que se consagró en el chaco. En el año 1993 comienza la carrera del dúo, integrando el conjunto San Fernando de Resistencia chaco acompañando más de 15 años ininterrumpido grabando más de 20 disco. Luego nos desvinculamos y formamos el conjunto Soto Godoy. Siempre recorriendo distintas bailantas, de fiestas populares, festivales de distintas actividades rurales, distintos teatros. Hemos animado eventos particulares don-

de nos convocaron para animar con nuestra música litoraleñas dichas reuniones. En esta larga trayectoria con la música del litoral tuvimos la gran alegría de pasear la música de la Mesopotamia por Buenos Aires. Mar del Plata, Rosario, Santa Fe. Poder visitar a la hermana República del Paraguay.

Llevamos grabados 3 disco como Soto Godoy. El ultimo titulado Un Amor Como yo... en GLD para MYM. Coronando como artista el sueño más preciado y nuestro mayor logro.

Festival nacional del chámame corrientes. No podemos dejar de mencionar los Festival del tani-nero puerto Tirol chaco. Festival del chámame tradicional en Mburucuya corrientes. Por nombrar algunos de los escenarios más relevante del genero por los cual pasamos más de una vez. Soto Godoy. Dos provincias hermana que nos une en canto. Soto Héctor, Chaqueño de tres isletas y Godoy Juan Carlos Formosa Clorinda.

CON ANDAR DE MUSIQUEROS  
RECORRIMOS MUCHOS CAMINOS  
TANTOS AMIGOS HICIMOS CON  
ESTE DON DE CANTAR  
RECORRIENDO EL LITORAL  
VAMOS PINTANDO LAS  
REGIONES  
Y ALEGRANDO CORAZONES  
POR ESO VAMOS POR MAS!!!





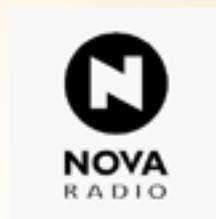
## El rincon de las mascotas, y su mundo

**Marcelo Fabian Silva**

La conducta canina va de la mano de la comunicación canina, parte de esta comunicación es fundamental el posicionamiento de las orejas, una de las partes del cuerpo con mayor poder comunicacional del perro, más si sus orejas son erectas ( por lo menos para nosotros), es a menudo escuchar o leer sobre la discusión de que si los perros de alguna raza se tienen que cortar o no las orejas para mantener su pabellón erecto y las orejas caídas, algunos de acuerdo y otros no, pero esto viene casi desde el inicio de los primeros canis familiaris, formados exclusivamente por la manipulación o la mano del hombre, si observamos en la naturaleza en realidad todos los canidos salvajes tienen las orejas erectas, más beneficioso para el animal para la dirección de los sonidos y ubicación exacta de los mismos, la naturaleza es sabia, tenemos variedad de canis conocida de no menos de 40 y todas con sus orejas erectas ( zorros, chacales, perros salvajes, y muchos mas), menos una especie del género canis que es el Perro Domestico, que tiene en sus más de 500 variedades, tanto orejas con el pabellón caído y con el pabellón alto y esto por el puro antojo del humano, lo que también nos condujo a los mamíferos más diversos del planeta, en su pelaje, color, tamaño, comportamiento, etc, viéndolo desde el costo/beneficio, esto no está tan mal, ya que esta manipulación nos ha brindado razas específicas para cada gusto y utilidad. Dependiendo de la posición de las orejas el perro comunicara diferentes estados, si están levantadas y ligeramente hacia adelante, significa atento, curiosidad y ganas de jugar, si las orejas están hacia atrás denota, ansiedad, temor y/o agresividad, listo para pelear, las orejas erectas se echan para atrás lo que evita ser mordido o sujetado en esa parte tan sensible para el perro...



## Concursantes del certamen la estrella Nova - Córdoba



Mi experiencia en el certamen de la estrella Nova: Mi nombre es Juan Pablo Brignone y me encanta cantar. Soy músico callejero y me enteré del certamen por una compañera de un curso de radio y televisión, su nombre es Paola Vallejos y ella fue quien me compartió el flyer a través de Whatsapp para completar el formulario de ingreso en el certamen, adjunté un vídeo casero y gracias a Dios, quedé como un participante más. Al principio dudaba sobre ingresar porque siempre he visto en la televisión el nivel y la competencia que existe en estos certámenes pero el apoyo de mi familia fue decisivo. Me inicié en el canto a los 10 años en el coro del colegio primario ROMA, pero cantaba con mi familia desde más temprano junto a Luis Miguel y Abel Pintos en sus cassetes. Con el estudio de la lengua inglesa pude incertarme en géneros como el rock, el soft rock, el blues, el country, entre otros



Mi nombre es Gaby Griffio soy cantante ,mi pasion por la musica se despertó en la adolescencia...pero paso tiempo hasta que comence a cantar profesionalmente.Fui la voz del grupo LAS CHICHIS 2000\_2001 puedo cantar cualquier genero musical desde tango,rock ,pop melodico etc haciendolo bien ja.En este momento soy la cantante de LA MALA banda de metal fusion.Ademas estoy en las ultimas instancias del Certamen de canto Nova.Saludos a todos los amigos de Radio Jas!!!



Mi nombre es Delfina Gutierrez Nuñez tengo 20 años, soy de Córdoba capital y estoy estudiando Profesorado de educación musical en la UNC.

Tuve la suerte de estar rodeada de música desde siempre gracias a mi familia, así que mi amor por la música lo tengo desde que nací prácticamente. Empecé a perfeccionarme en el canto en 2016 cuando comencé comedia musical, luego en 2017 hice canto en una escuela de música y en 2019 y 2020 en un Estudio E.

Desde que empecé a conocer a la gente de Nova me di cuenta que de verdad aman lo que hacen y más se notó cuando entré al certamen la Estrella Nova, siempre dispuestos a ayudarte y tirarte una mano en lo que sea. Este certamen es mi primer experiencia en un certamen presencial y la verdad que me llevo lo mejor, conocí gente hermosa con mucho talento con la que compartimos un mismo sentimiento: el amor por la música. Siempre agradecida con el Grupo Nova por ésta oportunidad y los nuevos caminos que se nos van abriendo.



## NATALIA LARA

Referente local y nacional del Tango Femenino convocada ininterrumpidamente por la Municipalidad, para su actuación sobre el escenario mayor de Fiesta Provincial del Trigo. Tres Arroyos. Provincia de Buenos Aires. República Argentina.

Año 2000: Primer Puesto Rubro "Solista Vocal Femenino de Tango". Pre-selección de voces. Convocatoria para la Fiesta del Trigo ganándome así el derecho al escenario mayor Juan Pesalaccia.

2005: Tango/Fiesta Nacional del Lúpulo. El Bolsón. Rio Negro

2006: Tango en Fiesta Nacional de la fruta fina. El Hoyo – Chubut

2006: Tango en Fiesta Nacional del artesano. Epuyén – Chubut

2007: 1er Puesto Certamen "Buscando la voz de la city" La Barra pub

2018: El 5 de mayo tengo el placer de ser acompañada en el Teatro Municipal por el talentoso Esteban Morgado (YouTube)

2018: Seleccionada en casting entre 20.000 personas para asistir al primer segmento llamado "Audición a ciegas" del exitoso reality emitido por la pantalla de TELEFÉ, conducido por Marley: LA VOZ ARGENTINA (YouTube)

Dicho programa constaba de 5 instancias de las cuales completé 4. Habiendo elegido a la consagrada artista Soledad Pastorutti quien en pleno debut me invita a cantar con ella dándome la opción de elegir la canción. (Que nadie sepa mi sufrir)

03/02/2019 Invitada por Soledad Pastorutti a cantar Propiedad Privada en su Show en Villa Cacique, Barker, donde continuaba con su gira de verano dando a conocer su último single "La gringa"

02/03/2019 Nuevamente invitada al escenario de su show, esta vez en Dolores, compartimos el tango Garganta con Arena.

10/03/19 Telonera de Abel Pintos en la 50ª Fiesta Provincial del Trigo.

Entre 2007 y el 2018 la carrera musical fue prolifera y la vamos a contar en otra nota con todas las últimas novedades que surjan



## Continuade la prinerapágina una parte de la historia de los carnavales



El origen de su celebración parece probable que esté en las fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el dios romano del vino, las Saturnales y las Lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del toro Apis en Egipto. Según algunos historiadores, los orígenes de esta festividad se remontarían a la Sumeria y el Egipto antiguos, hace más de 5000 años,

con celebraciones muy parecidas en la época del Imperio romano, desde donde se expandió la costumbre por Europa, siendo llevado a América por los navegantes españoles y portugueses a partir de fines del siglo XV.

El carnaval, aunque la Iglesia no lo admite como celebración de tono religioso, está asociado con los países de tradición católica, y en menor medida con los cristianos ortodoxos orientales; las culturas protestantes tienen tradiciones modificadas, como el carnaval danés.

Carnaval de Río de Janeiro, el mayor evento carnavalesco en el mundo, según el Guinness World Records.

Huehues de Yauhquemehcan Carnaval de Tlaxcala

Desfile inicial del Carnaval de Huejotzingo

Los etnólogos encuentran en el carnaval elementos supervivientes de antiguas fiestas y culturas, como la fiesta de invierno (Saturnalia), las celebraciones dionisiacas griegas y romanas (Bacanales), las fiestas andinas prehispánicas y las culturas afroamericanas.



Por extensión se llaman carnaval algunas fiestas similares en cualquier época del año.

A comienzos de la Edad Media la Iglesia católica [cita requerida] propuso una etimología de carnaval: del latín vulgar *carne-levare*, que significa 'abandonar la carne' (lo cual justamente era la prescripción obligatoria para todo el pueblo durante todos los viernes de la Cuaresma).

Posteriormente surgió otra etimología que es la que actualmente se maneja en el ámbito popular: la palabra latina *carne-vale*, que significa 'adiós a la carne'.

ESTUDIO CONTABLE

**MCF**

Monotributistas-Responsables inscriptos  
declaraciones Juradas-mensuales y anuales  
Altas, bajas,

modificaciones Liquidaciones de sueldos,  
Impuestos Nacionales  
Provinciales - Tasas municipales-Contabili-  
dad

Societaria y Estados Contables  
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

[mcf\\_estudio@yahoo.com.ar](mailto:mcf_estudio@yahoo.com.ar)

T.E: 54 9 4231-4938

# Mellicom

Una empresa joven en constante crecimiento  
Brindando servicio personalizado en las comuni-  
caciones

actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces dedicados para  
Empresas,

Sistemas de Cámara de seguridad, Sistemas de  
detección  
de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de Buenos  
Aires

[www.mellicom.com.ar](http://www.mellicom.com.ar)

[info@mellicom.com.ar](mailto:info@mellicom.com.ar)

T.E, 5032-1444

## “El Beto” Moya en el Colon

**Como por arte de magia**

Porque recuperar la alegría es volver a vivir

**Espectaculo de humor en tiempo real**

**20 de febrero --21.30 horas**

**Teatro Colon**

**Hipólito Yrigoyen 1665**

**mgp**

Municipalidad de  
General Pueyrredon

Tenemos todo

