



RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: sugerencias@radiojas.com.ar

59 9 01154783535

Como poder expresar deseos de buenos augurios para un año nuevo que comienza, si cuando el que dejamos a muchos nos dejó un sabor amargo, un año con muchas frustraciones, sueños que no se pudieron cumplir. Emprendimientos personales y colectivos truncos, muchos nos tuvimos que reinventar, unos cuantos lo han logrado, y otros tantos han salido a lucharla contra el virus exponiéndose, a su contagio y otros se encerraron por miedo a contraerlo, igual las economías se han resentido, y muchas actividades no han podido laborar.

Artistas del más variado y amplio abanico del espectáculo, ha visto sus lugares de desarrollo cerradas, junto a la gastronomía y tantas otras.

Si miramos para atrás vemos un año, NEGRO muy NEGRO, pero como dice un viejo refrán, “A lo hecho pecho”, otro que repetía mi abuela “siempre que llovió paro”

**Feliz
Año**



2021

**Que podamos subir la escalera de un año en la oscuridad
y uno lleno de luz, amor y logros**



Paso un año

Quien escribe Jorge Alfredo Sosa, más conocido como JAS, soy el dueño de Radio JAS, de su Revista virtual, como así también de la página web de la radio: www.radiojas.com.ar.

Hace muchos años que me dedico a escribir y soñar como muchos artistas dentro del gran abanico universal de las artes, con mi librito golpeé muchas puertas, esperando que alguna se me abriera; y aunque algunas se abrían, no lo hacían con la intensidad que deseaba, pero seguí batallando, nunca quise ser un Borges o un Machado, solo quería conseguir que me lean y poder publicar así como muchos escritores lo desean ya que no tienen el apoyo económico para hacerlo ni la difusión que necesitan para hacerse conocer.

Mi otra pasión es la radio. Estuve en varios programas conducidos por amigos y conocidos, que me fueron despertando el deseo de tener mi propio programa, y ese día llegó. Estaba en el comedor de mi casa mi amigo GUSTAVO De TORRONTÉGUI, dueño de la empresa de internet Mellicon, con domicilio en Recarte 320 de Monte Grande, el cual me alentó a armar esta radio que en un principio se llamó "radio de la amistad", por la amistad que me dispensaba.

A fines del año 2019, un amigo ampliaba su pizzería y decidimos hacer un programa los jueves de 22 a 24 horas en vivo desde su local, con la llegada de la pandemia me vi obligado realizar el programa desde mi casa donde monté con esfuerzo un pequeño estudio de radio.

Desde fines de Marzo del año 2020 los programas se fueron transformando, a los ponchazos hasta aprendí con buenas y regulares transmisiones a salir en vivo, es decir me tuve que reconvertir como muchos a lo largo y ancho del mundo. Esta pandemia me permitió cosechar muchos amigos, y perder otros que se decían amigos. Uno debe ser como una locomotora tirar para adelante los vagones que tenga para llegar a destino.

Esta pandemia nos obligó a pensar, a reestructurarnos, a que lo que hoy consideramos que es seguro de la noche a la mañana puede desaparecer.

Aprendamos a valorar el hoy y los afectos, el mañana es futuro y es algo no seguro: Esta pandemia nos lo enseñó.

Gracias por estar, y es mi más ferviente deseo que el 2021 sea un año próspero, y que traiga sobre todo salud a todos.

Jorge Alfredo Sosa
Director y dueño de
Radio JAS



GONZALO MANUEL GALVAN



Es un Cantautor español, nacido el 23 de febrero de 1974, en la ciudad de Madrid (España), hijo del recordado y romántico Manolo Galvan, de quien heredó su amor por la música. Ya desde temprana edad Gonzalo se relaciona con uno de los movimientos poético-musicales más relevantes de España, capitaneado por su padrino Juan Pardo, com-



positor y productor de jerarquía internacional.

Capitalizando vivencias gracias a su relación familiar e impulsado por la energía de sus padres, Gonzalo comienza a participar de una innumerable cantidad de presentaciones, acompañando a Manolo. Es así, como escenarios de prácticamente toda América, lo vieron crecer en estatura, tanto física como artística. Paralelamente a este despliegue de actuaciones y gracias al constante apoyo de ese público cautivado en cada una de sus participaciones comienzan a nacer sus primeras producciones discográficas. Una combinación de veinte canciones en su mayoría de su propia autoría que sin duda llegarán al corazón de las adolescentes, ya que en ellas se descubre una perfecta combinación de romanticismo clásico y letras profundas con la espontaneidad que lo caracteriza.



Actualmente, tras la triste pérdida de su padre, Gonzalo, quien fue bautizado por los medios como MANOLO GALVAN HIJO, comienza a realizar conciertos, a lo largo de América, en homenaje a su padre, interpretando todos sus éxitos.





Alejandro Aguilera

Alejandro Aguilera es un artista Puntano así es conocida la provincia de San Luis su lugar de residencia. Desde muy joven fue un amante de la música, y ello lo motivado a estudiar guitarra, instrumento que es la prolongación de sus dedos, su ductilidad, el amor, la pasión, puesta en cada ejecución, le ha llevado convivir con dicho instrumento, y recibir muchísimas satisfacciones. Por su habilidad, calidez, y gusto interpretativo lo han invitado a realizar innumerables giras internacionales participando como Sesionista de Artistas como Nicola Di Bari, Manolo Galván, Marcos Lluñas, Raúl Lavié, Lucho Muñoz y Buddy Richard entre otros.

Es un músico altamente calificado por sus pares donde se puede desempeñar como Sesionista, Compositor y Docente.

Lleva 30 años de permanente actividad artística en su ciudad San Luis, Provincias de Argentina y distintos Países del Mundo.

En la actualidad su amor por la música-guitarra lo ha llevado a volcarse a la docencia y hoy es Profesor Superior de Guitarra,

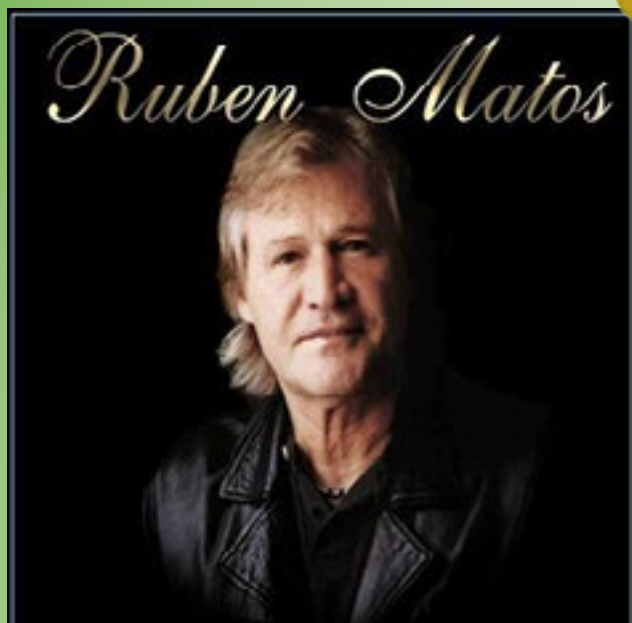
Además, es Docente de Música en la Universidad de La Punta, San Luis (Arg).

Estos son apenas algunos de los Organismos y Eventos más destacados de los que formado parte:

- Fundación Folklórica Latinoamericana (Colombia)
- Guitarras del Mundo (en 4 ediciones)
- Festival de Cosquín (en 2 oportunidades)
- Feria Internacional de Turismo
- Giras en España, Francia, México, Colombia, Uruguay, Ecuador entre otras.



RUBEN MATOS



Rubén Mattos nació en Buenos Aires, 2 de junio de 1951 es un cantante que tuvo gran éxito durante de los años setenta, popularizado por el programa de televisión Alta Tensión en el Canal 13, y es un cantante de canciones populares como «Salta, salta, pequeña langosta» y «Que la dejen ir al baile sola»

Rubén Omar Matos es verdadero nombre, nació en el barrio porteño de Boedo y tuvo una adolescencia e n t r e

entre sus dos pasiones: el fútbol y la música. Jugó en las inferiores de San Lorenzo. Desde muy chico se inspiraba en grandes de la música como The Beatles, Jefferson Airplane y los Rolling Stones.



Formó un conjunto que pasó por varios nombres como The Thanks, Mau Mau, y Tarjeta Postal. Con ese conjunto musical intervinieron en el Primer Festival de Música Beat y obtuvieron el segundo puesto.

En 1969 a los 18 años grabó por primera vez en la empresa discográfica EMI Odeón. A los 20 fue integrante de Alta Tensión, un programa televisivo que marcó una época en cuanto a la moda y la música, que se emitía por Canal 13 (Buenos Aires). También fue empleado de la Bagley donde trabajó en computadoras. Su horario era bien temprano lo que le permitía trabajar en Alta Tensión al mismo tiempo. Luego decidió quedarse en el programa musical y renunció a su otro empleo.





A partir de esos momentos comenzó una carrera artística donde quedan grabados los temas más referentes de los años setenta. Con el tema «Salta, salta, pequeña langosta» se catapultó a la fama y reconocimiento social en varios países como España, Alemania y Países Bajos.

En los años siguientes se desempeñaría como sonidista de la obra teatral La Jaula de las Locas, protagonizada por Carlos Perciavale y Tato Bores.

Luego realizó una gira internacional por diversos países de América presentando su LP editado por CBS Columbia. Realizó producciones en televisión, teatro y radio.

En el año 2002 participó en el sketch «Enrique, el antiguo» del exitoso programa Poné a Francella.

En el verano del 2008 hizo radio con Juan Alberto Badía en la ciudad marítima de Pinamar, siempre con la música del recuerdo y participó de la película Titanes en el Ring.

En 2010 formó junto a Donald y Juan Eduardo la obra Los Reyes del Recuerdo.2

En 2012 participó en el espectáculo Barbierísima junto a Carmen Barbieri, Beto César, Germán Kraus y Zulma Faiad.

En 2013 hizo algunos shows por Crónica TV donde participó junto con otros conocidos cantantes como Donald para



recordar la música de aquellos tiempos.

En 1977 condujo un programa con Juan Alberto Badía, Entre amigos en el viejo ATC (actual Canal 7). También condujo 30 y Pico con Manuela Bravo en el año 2005.

Ruben Matos

Les desea un

Hermoso Año

2021



La Revista Virtual de Radio JAS

Le da la bienvenida en esta sección dedicada a las mascotas, y su mundo

Marcelo Fabian Silva



Hola amigos, quedamos en el porque de tratar a nuestro canis familiares como lo que es "Un Perro". El problema principal de humanizar a nuestras mascotas es el sufrimiento que provocamos por diferentes motivos: La alta dependencia, si no lo acostumbramos cuando nos ausentamos por un largo periodo (nos vamos a trabajar), vamos observar comportamientos, como llorar desde que

nos vamos hasta que volvemos a nuestro hogar, rajuñando objetos o mordiendo nuestras pertenencias, muebles instalaciones y demás, además del sufrimiento del can, tenemos consecuencias con lo cotidiano, ejemplo conflictos con nuestros vecinos.

Otra forma de frustración es demostrando agresividad, y otros comportamientos indeseables cambiando hábitos como defecar y orinar en lugares no determinados previamente y hasta serios problemas de salud, como alergias, falta de apetito y desmejoramiento general.

Para evitar todo esto es preciso:

- Darle lugar a su perro, su zona tranquila que aprenda desde cachorros estar solito con sus juguetes no más de 2 o 3 a su alcance.
- Cuando adquirimos a nuestro amigo, trata que si son pocos los integrantes en el hogar traerlo en lo posible cuando estemos 2 o 3 días seguidos en casa, e ir probando de dejarlo solo en lapsos de minutos y luego ampliar y ver su comportamiento y corregir con música, alguna ropa nuestra en desuso y lo que se te ocurra para que este cómodo.
- También tener zonas delimitadas a la cual no pueda entrar o subirse, ejemplo cocina, sofá o cama, y en caso de dejarlo entrar en algún momento, que sea por nuestra invitación.
- Por último, es fundamental el paseo, juego, los momentos que más va a disfrutar y donde se crea el mayor vínculo, lo que va a eliminar su aburrimiento y su frustración. Al mismo tiempo estos paseos son buenos para sociabilizar con personas desconocidas y otros perros, eliminar miedos por ruidos y situaciones desconocidas.

Un buen paseo lo va a cansar y hacer descansar, eliminar su estrés y no sufrir en los momentos que va a estar solo, lo va a equilibrar en su comportamiento.

Bueno lectores queridos, espero que tengan felices fiestas, se cuiden mucho y por nuestros compañeros; NO TIREMOS PIROTECNIA ¡!!!!

Abrazos y gracias.

Pd: para la próxima adquirir nuestro primer cachorro y/o adulto, que tener en cuenta ¿?



DANIEL SÁNCHEZ



Músico y trovador del folclore argentino

Daniel nació en CABA, Argentina, y desde pequeño se inclinó por el canto, la música y comenzó a estudiar guitarra, bombo y charango.

A los 15 años de edad funda a “Los Trovadores del Alba.” Y empieza a concurrir a festivales, peñas y eventos, conociendo a artistas de importancia y trayectoria.

Así en 1986, la discográfica “Leader Music” los invita a firmar su primer contrato y ser parte del sello, cambiando el nombre de su grupo folclórico al de “Luna Llena.”

Luego llegaron varias producciones discográficas con muy buenos resultados. Y en paralelo, Daniel Sánchez es aceptado en SADAIC como autor y compositor, hasta la actualidad como solista.

En lo reciente, tuvo la oportunidad de llegar con sus canciones hasta el Papa Francisco en Roma, quién le firmó y bendijo su último trabajo discográfico, “Canciones para siempre.” Producción que contiene un homenaje al Papa Francisco y otro a la Virgen de Luján y una vidala, “Los Tres”, de su autoría, seguido de otros temas consagrados.

Hoy Daniel sigue componiendo y presentándose en diferentes festivales, peñas y eventos de renombre, sin olvidar las experiencias y el afecto de la gente en tantos países donde llevó el folclore argentino, representando como nadie al país.





Cabarette nace en 2004, siendo la primera banda de ska de Jujuy, Norte de Argentina.

Cuenta con 5 discos: Masa Masa Yará (2007), Llegó la Felicidad (2009), Todo Vuelve a Empezar (2011); Edita 10 Años de Vacaciones (2014), compilado de los anteriores; y en TOMA DIRECTA (2016) grabado en vivo en una sola toma para el programa televisivo “Música en el Pasillo”, editado mediante el Inamu (Instituto Nacional de la Música) y PIMI (Productora Integral de Músicos Independientes).

Cabarette es una banda pequeña dentro de un estilo musical de bandas multitudinarias. Su repertorio de canciones propias, de melodías atrapantes, interpretadas con energía ajustada combinada con alegría bailable. Algo así como Deep Purple tocando cuarteto cordobés. Musicalmente integra estilos como ska, reggae, funk y en 2019 se encuentran descubriendo el Ska Dub, la 4° Ola del Ska.

Respecto al Ska Dub no se puede decir que es invento propio, sino un descubrimiento, ya que en canciones de Ska británico de los 80's los integrantes descubren que algunas de The Beat y hasta la versión reggae de Escalera Al Cielo por Frank Zappa tenían una variación del Ska que no fue desarrollada hasta el siglo XXI tanto por esa banda - con Ranking Roger - como por The Selecter y Russkaja. Toman consciencia de este descubrimiento a la vez de que buscan una nueva forma de interpretar el Ska. ¿Acaso Cabarette habrá encontrado la 4° Ola Del Ska?

Integran Cabarette Ska Dub: “Lokera” Roél en batería, “Caito” Garzón en bajo, Edu Salas (teclados), “Droopy” García en guitarra y voz, “Seba” Salazar en voz y “Piru” Serapio en voz lider.

Durante la larga cuarentena de 2020, dedicaron su tiempo a la composición y grabación de temas a distancia. Como consecuencia culminaron la grabación de canciones como “Grita Magritte”, “Ahí Va En Mi Sangre” y “En El Mejor Momento”, las cuales están en el repertorio en vivo, pero no estaban previamente grabadas. También fueron grabar versiones nuevas de temas fuera de repertorio como “Basta De Ser Oveja” y “Así Llegar”.

A su vez compusieron y grabaron “Nunca Es Tarde” (de Piru Serapio), “Aquí En Cambio” (de Sebastián Salazar), “En Cámara Lenta” (de Droopy García).



<http://www.radiojas.com.ar>



Mochilas

Amomimochi

BERMUDEZ 2233 CABA

T.E. 20627261

Email: lilianaeanaldo@gmail.com

Mellicom

Una empresa joven en constante crecimiento

Brindando servicio personalizado en las comunicaciones
actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces dedicados para Empresas,
Sistemas de Cámara de seguridad, Sistemas de detección
de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444

Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220

Loria 143

Lomas de Zamora

www.ramisgolden.com

info@goldenremis.com

Golden Remis Facebook@GoldenRemisLomas

Programación de **RADIO JAS**

Lunes

Estreno



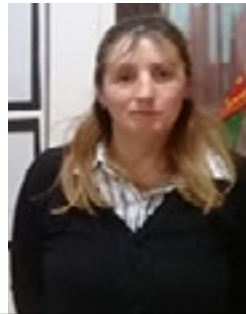
A partir de este lunes 30 de noviembre pondremos en el aire el primer radio teatro Latino americano, "RADIOTEATRO PARA EL ALMA" en este episodio de la serie "SIEMPRE HAY UN CAMINO" a partir de las 21 horas, de Argentina

de 21 a 22 El Suplemento, un programa con comentarios y un espacio para los escritores de Sade Alte Brown y Lomas de Zamora

Martes



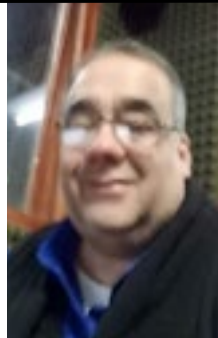
José Benites
y
Patricia Farias



Ana
María
Filguera

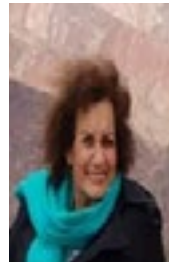
Miercoles

De 19 a 20
El Duende Coscoino
con todo el folclore
Mirian Rivero



Beto Quinteros director

A las 21 Radio teatro Córdobaes



Doly Benitez



Mirta Casuscelli



Norma Gaitan



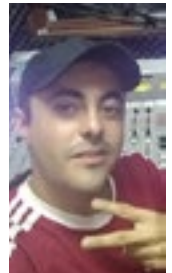
Cami Pareja



Nahuel Quinteros



Juan C. Herrera



Juan Paredes

<http://www.radiojas.com.ar>
Email: sugerencias@radiojas.com.ar
59 9 01154783535

De 22 a 24

Pizza entre amigos

Jueves

de 21 a 22 horas
Pueblos Originarios
de Argentina

