



RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: sugerencias@radiojas.com.ar

+54 9 1154783535

RECUERDEN JUNIO 20 DÍA DE LA BANDERA ARGENTINA Y EL DÍA DEL PADRE, EL PRÓXIMO NÚMERO DEDICADO A LOS PADRES, SI DESEAS ESTAR CON UNA FOTO, CON TU PAPÁ O TUS HIJOS, ENVIALAS A jorgesosao1@hotmail.com



EL PRÓXIMO MIÉRCOLES 16 DE JUNIO DEBUTA SEMBRANDO FOLKLORE DE 19 A 21 HORAS CON LA CONDUCCIÓN DE AIMAR RÚL PEREZ



CARLOS BERGESIO

TODOS LOS MIERCOLES A LAS 22 HORAS RETRANSMITIREMOS "SIENTO TANGOS" PROGRAMA CONDUCTO POR EL SEÑOR CARLOS BERGESIO PRODUCIDO POR RADIOHORACIOGUARANY.COM.AR



Iván Treviño Jueves 17 23 horas hora Argentina en Pizza entre amigos por facebook en vivo radiojaslema



"EL SUPLEMENTO"
los martes a las 21 horas
Todos Jueves
"PIZZA ENTRE AMIGOS"
de 22 a 24 horas,
www.radiojas.com.ar
o por la app de Radio JAS
la del Osito de Play store

NO TODO ES QUEJARSE, A VECES VIENE BIEN UN BALENCE

Dicen que en la vida uno debe ser agradecido, yo estoy muy agradecido de la vida y de las personas que a lo largo de mi existencia me fueron moldeando, apoyando, enseñando. Como todo ser humano he cometido errores y los reconozco. Muchas veces hice cargo a los demás de mis errores.

Hoy a mis 69 años llevo a cabo y ejecuto con placer lo que hago. Me metí en la comunicación; ayer escribía y sigo haciéndolo, ayer soñé con incursionar en radio, hice programas. Hoy tengo la suerte de tener mi propia emisora, chiquita, pero de corazón grande y abierta a los sueños de quien quiera hacer algo por la cultura.

Cree un espacio pequeño al lado de los grandes monstruos de las telecomunicaciones, para lograrlo he tenido que estudiar. La capacitación llega de la mano del estudio, para el cual hay que leer y mucho. Hoy puedo decir que todavía me falta mucho para estar plenamente capacitado, por eso lo sigo haciendo día tras día.

Esto me ha hecho ver una realidad de hoy en día, ya que muchos padres no se preocupan por la calidad de educación que reciben sus hijos, como así también muchos adolescentes no se ocupan ni se preocupan por su futuro. Hay una gran diferencia entre la escuela que cursaron nuestros adultos, nuestros mayores y la que hoy en día reciben nuestros hijos. Por supuesto existen los problemas económicos y muchos lo ponen de excusa para decir que debido a ello no pueden acceder a un estudio de calidad. Ahora bien, miremos a nuestro alrededor, y veamos como muchos de estos estudiantes que se quejan poseen celulares de última generación o no tanto y se pasan 4 horas o más jugando y mensajeándose entre ellos. En lugar de ello no sería mejor que ingresaran a Google que está disponible las 24 horas a preguntar y cuestionarse de temas que por lo menos les inculcarían un poco de cultura general? . En Google podrían expandir las fronteras del conocimiento, hay páginas muy interesantes para leer y aprender, hay muchos tutoriales que les permitirían adentrarse en temas que les darían una salida laboral. No es excusa entonces el dinero, no lo es. Simplemente estos chicos desvían su atención a otros temas, a pasar el tiempo entretenidos y jugando, en lugar de forjarse un porvenir. Recuerden aquellos que quieran aprender y desarrollar su intelecto, el profesor Google te responde las 24 horas, solo es cuestión de contactarse con él. No se olviden que querer es poder. Algún día lo entenderán, o por lo menos, por el bien de todos, eso espero.



**ESTE ESPACIO ESTÁ DEDICADO A LA CULTURA A LA LITERATURA,
ESTAS POESÍAS SON DE INTEGRANTES DE SADE FILIAL
ALMIRANTE BROWN Y SADE LOMAS DE ZAMORA**

Marilyn

**Gitana apasionada
tú baile me reclama
mujer enamorada.
Tus ojos que son llamas
me invitan a tú cama,
tus manos dos palomas
que vuelan con mi alma,
tú piel me acerca al cielo
Perfumé a madrugadas.
Hoy vuelvo a tú recuerdo
mi corazón te llama,
mujer baila conmigo
hasta que llegue el alba.**

JOSÉ BENÍTEZ

GUARDA PARA EL CAMINO

**GUARDA PARA EL CAMINO
LOS REFLEJOS DORADOS DE UNA TARDE.
NO LOS VIERON TUS OJOS SOLAMENTE.
TU CORAZÓN ESTABA EN LA VENTANA.
LA ÚLTIMA LUZ DEL DÍA
NOS RECUERDA EL PASADO Y EL FUTURO
MIENTRAS NUESTRO PRESENTE, FELIZ O DESDICHADO,
SE OCULTA ENTRE LAS NUBES SILENCIOSAS.
GUARDA PARA EL CAMINO
LAS HUELLAS DE TUS PASOS EN LA ARENA,
EL PERFUME DE UN BOSQUE TRAS LA LLUVIA
Y EL ENCANTO IMPRECISO DE LA NOCHE.
DE TUS MANOS ABIERTAS CAERÁN LAS DISTANCIAS.
EN ELLAS SÓLO GUARDA
EL PAN DE LA ALEGRÍA.
NO MIRES HACIA ATRÁS
NI TEMAS ESTAR SOLO.
LOS AMORES NO VIVEN MÁS ALLÁ DEL RECUERDO,
PERO SON COMO EL SOL QUE MUERE CADA TARDE
Y NACE NUEVAMENTE AL PRINCIPIO DEL DÍA.**

ANNY GODOY

José Benites,

**ESCRITOR, SECRETARIO DE.
SADE ALMIRANTE BROWN,
MILITANTE SOCIAL**



Anny Godoy





GRACIELA PAREDES

Nací poeta escribo desde los 8 años.
Mi madrecita me decía, que mi
esencia era la poesía...
Hoy me siento muy feliz de pertenecer a
SADE de Almirante Brown y muy agradeci-
da con el Sr. Jorge Sosa

"DÉJAME SOÑAR"

UN AMOR PLATÓNICO Y TOTAL,
HA INVADIDO NUESTRAS ALMAS,
NOS PROPONE UN ENCUENTRO VIRTUAL,
A RECORRER VIVENCIAS Y NOSTALGIAS,
POR MOMENTOS SOMOS DOS ADULTOS,
CON FRACASOS DOLOR Y LÁGRIMAS,
Y POR MOMENTOS DOS ADOLESCENTES,
QUE RIEN SIN PARAR A CARCAJADAS,
YO NO TE VEO PERO TE SIENTO,
AQUÍ A MI LADO CUANDO CALLAS,
Y TE ABRAZO ME CUELGO DE TU CUELLO,
Y UN ¡¡TE AMO!! AFLORA EN NUESTRO LABIO,
ES UN AMOR PLATÓNICO Y TOTAL,
TE IMAGINO ME IMAGINAS
Y ESO ALCANZA,
PARA TOCAR EL CIELO CON MIS MANOS,
Y MANTENER LA LUZ DE LA ESPERANZA.

Marta del Carmen Bosa



Una poetisa de la zona sur
De Lomas de Zamora

Mar

Vivo, tan vivo que hiere.
En su espuma mis lágrimas.
En cada remolino mí sangre.
Agitada, una espiral de suspiros
E imposibles respiros.
Me baña,
Me acaricia,
Ahoga.

Vita Scuderi



LA MIRADA

**En un atardecer de estío
entre luciérnagas y flores
el espejo que dormido estaba
detrás de los balcones
a la dama de mármol blanco
le preguntó su nombre.
Ella, elevando su mística mirada
profusamente tardía
con destellos del pasado
que bañaban sus pupilas
le susurró cándidamente Afrodita.
Bañada de néctar blanco
con aromas de la Grecia antigua
la Diosa del amor y la belleza
tomó pacientemente entre sus manos
los colores de su vida.
Y a la espera de las estrellas
y al sonar de las campanas
a la sombra de los muros
en el silencio ambulaba
el viejo carrero a caballo
que a la bella dama esperaba.**

*Artista plástica y escritora.
Pertenezco a la SADE filial
Almirante Brown.
Conocí a nuestro querido presidente
Sugo de Bianquetti.
Participé en la Antología Sueños de
libertad SADE. En Neuroarte
cuento y cuadros.
Poema Ilustrado Sade Presentación
plástica anual en La casa de la cultura
de Alte Brown.
Presentaciones la Municipalidad de
Lomas de Zamora. Junio 2021.*

Mujeres

**Las mariposas
con alas de papel
surcan el camino
sobre remolinos azules**

**Las mujeres sonríen
y se balancean
a merced de sus emociones**

**Las heroínas
llenan el mar
y comienzan a florecer
en todas las miradas.**

Julio Almirón.



**JULIO ALMIRÓN, ESCRITOR Y POETA CORRENTINO.
RADICADO EN BS AS. DOS LIBROS PUBLICADOS:
"BASTARDÍA" POEMARIO Y "MIS RAÍCES"
POESÍA GAUCHESCA.
CONTACTO: JULIOALMIRON127@GMAIL.COM**



Rubén Darío Campos

Escritor perteneciente a
Sade Almirante Brown

Quiero gritar tu nombre

Quiero gritar tu nombre, a través de la ventana antes que llegue el alba.
Con las primeras luces de la mañana.
Así las aves comprendan, que aún no muere el alma.
Quiero gritar tu nombre a través de la ventana, antes que llegue el alba,
para acallar las penas que provoca tu ausencia.
Quiero ser parte de tu existencia, para conocer tu esencia.
Quiero gritar tu nombre a través de la ventana, con las primeras luces de la mañana,
así podre besar tu boca, con mi alma enamorada.
Quiero gritar tu nombre, con las primeras luces de la mañana.
Así las aves comprendan, mi alma enamorada.
Quiero ser parte de tu existencia, para conocer tu esencia.
Para gritar tu nombre a través de la ventana,
Antes que llegue el alba,
Con las primeras luces de la mañana,
Así podre besar tu boca, ¡con mi alma enamorada!...

Rubén Darío Campos

“SIES LETRAS”

**GAÑO EL ESPACIO SEIS LETRAS,
LIBERANDO EMOCIONES DORMIDAS,
ACURRUCADAS EN EL ESPACIO DEL TIEMPO,
DESCUBIERTAS POR LOS DIOS DEL OLIMPO,**

**Y EN ESTE PEQUEÑO EDÉN PRIVADO,
SE DEBATE UN CORAZÓN ENAMORADO,
EL UNIVERSO SE POSO EN TU SER,
EL SOL, EN TU CABELLO, DIO SU PARECER,**

**LAS AGUAS DE LOS MARES COLOREARON,
TUS OJOS, CON EL COLOR QUE CREARON,
EL TIEMPO ESE ESCULTOR SIN TALLER,
A ESCULPIDO A TU CUERPO DE MUJER.**

**COMO DEL AMAR AL AMOR SE TRATA,
TODO EL VERDE DEL MUNDO NO BASTA,
PARA ENCERRAR EN UNA CAJA LA ESPERANZA,
Y A TU CORAZÓN, GRITARLE MIS ALABANZAS.**

J.A.S.



Máximo Gregorio Puma

Máximo Gregorio Puma El corazón se estruja y la memoria comienza a rescatar imágenes que se suceden sin cesar. Qué difícil es escribir la despedida a quien se admira y se quiere. Ayer 24 de Abril de 2009 por la mañana, entristeció la noticia del fallecimiento de don Máximo Gregorio Puma - 'El Bandoneón Mayor de la Puna'-, un Señor (así con mayúscula), que dedicó su vida a la música. Incansable trabajador y difusor de nuestra cultura, en más de 200 temas de su autoría en letra y música registrados en SADAIC,

Don Máximo Puma resalta en ellos no sólo las costumbres y cultura de nuestra gente, sino también el paisaje de la puna y de esa quebrada que lo vio nacer y alegrar sus carnavales.

Con 82 años, y luego de una enfermedad a la que supo pilotear en los últimos años, ayer partió a ese lugar infinito en el que seguramente se encontrará con otros tantos amigos para compartir anécdotas y correrías. Su figura quedará grabada en quienes tuvieron el placer de conocerlo como esa mirada picaresca y ese don de buena gente que siempre lo caracterizó.-----.

Don Máximo Gregorio Puma, con más de 70 años de trayectoria -casi 60 animando los carnavales de los Puya-Puya en Abra Pampa-, no sólo fue transmisor de nuestra música y cultura fue también docente, inspirando en muchos niños y jóvenes el amor por las cosas nuestras, e incentivando a mayores a nunca dejarse abatir-----.

Recordados son sus pasos por escuelas de la puna y quebrada, como recordados también los talleres de enseñanza de bandoneón que dio no sólo en nuestra ciudad, sino también en La Quiaca, Humahuaca, San Antonio y muchos otros lugares, ya que como él decía, lo mejor era dejar la siembra, el gusto por hacer música. Es por eso que sus clases no sólo eran destinadas a niños y jóvenes, sino también a adultos.-----.

En sus años de trayectoria fueron muchos los reconocimientos alcanzados, además del inmenso cariño que todos le dispensaron, fue merecedor de la distinción como Mayor Notable, otorgada por la Cámara de Diputados de la Nación; la Municipalidad lo declaró Personalidad Destacada de la Cultura y a principios de año un espacio verde, cercano a su casa en el barrio San Pedrito, tomó su nombre Máximo Gregorio Puma, el "Bandoneón Mayor de la Puna", según el consenso popular de nuestra altiplanicie, se aproxima a mi afecto por el hecho simple de haberle tomado el pulso a la Puna.



El ser, como el vivir, en la Puna tiene sus extrañezas y sus interrogantes, pero sentir la Puna ya es otra cosa. Por este lado del sentimiento -parámetro del alma- la música tiene una ponderable ventaja sobre la plástica y la poesía puneñas.

Ni León Felipe, por ejemplo, que pasó por Tolar Grande y nos dejó su poema sobre la Puna de Atacama, puede competir con Mealla, autor de la "Imillita", en esto de diluir, gota por gota, la emoción del puneño inmerso en la soledad del altiplano. El mensaje espiritual que Máximo Gregorio Puma aquí nos deja tiene, precisamente, el mérito de ser un mensaje vivido y sentido de la Puna. En

esto radica la sinceridad de sus piezas musicales. Pero esa escuela de sinceridad viene de raíces hondas. No es por casualidad que tanto Máximo Gregorio Puma como José María Mercado hayan tenido un mismo maestro: Justiniano Torres Aparicio, el gran

musicólogo humahuaqueño, propulsor casi anónimo de tanta savia folklórica corre en el norte jujeño a través de quenás y charangos..... “El folklore jujeño -se resalta- nuevamente está de luto por la pérdida de uno de sus máximos exponentes y de una persona que a través de muchos años supo transmitir en cada escenario que subió, el sentir de su pueblo”.

-----“Tras una larga enfermedad, don Máximo Puma dejó esta tierra a la que amaba con gran fervor y a la que dedicó muchas de sus composiciones musicales”-----

“El recuerdo se une también a las pérdidas de otros grandes músicos jujeños como Félix Caballero, Ricardo Vilca y el Gordito Barrojo, que en estos últimos años nos dejaron para llevar su música al Tata Dios, quien ya los debe estar cobijando”, continúa el parte en el que también se destaca que desde “La



dirección de Cultura de la Municipalidad, a través de su director Alejandro Aldana y todo su personal se suma al dolor de toda su familia por la irreparable pérdida”.

Su figura quedará grabada en quienes tuvieron el placer de conocerlo como esa mirada picaresca y ese don de buena gente que siempre lo caracterizó y sin lugar a dudas siempre será recordado como “EL BANDONEON MAYOR DE LA PUNA”

ANA FIGUEIRA
COLABORADORA DEL PROGRAMA
PIZZA ENTRE AMIGOS
LOS JUEVES DE 22 A 24 POR
WWW.RADIOJAS.COM.AR



VICTORIANO ERA UN HOMBRE PÚBLICO. PUBLICABA CONSTANTEMENTE SUS IDEAS EXCEPCIONALES, ÚNICAS, DE CONTENIDO UNIVERSAL.

HABÍA LOGRADO LA INCREÍBLE POSIBILIDAD: TODOS

LOS QUE LO LEÍAN O

ESCUCHABAN SE SENTÍAN COMPRENDIDOS DENTRO DE SU MENSAJE.

TODOS LOS TRADUCTORES, EN TODOS LOS IDIOMAS, LLEGABAN A CUMPLIR CON SU TAREA SIN QUE PERDIERA LA ESENCIA

FUNDAMENTAL. LO QUE VICTORIANO DECÍA ERA NOVEDOSO PARA LOS PENSADORES DE SU ÉPOCA. APLAUSOS, VIVA MAESTRO, GENIO, CREADOR. ÉL, VICTORIOSO, RECIBÍA HUMILDEMENTE LOS HALAGOS.

HASTA QUE UN DÍA, UNA DE SUS IDEAS SE ESCAPÓ DEL MOLDE. LA IDEA DECIDIÓ JUGARSE SOLA, DESLIGARSE DE LAS OTRAS Y COMENZAR UN CAMINO IDEAL. SER LIBRE. OPTÓ POR UNA VÍA SENCILLA. EMPEZÓ A RECORRER EL CUERPO DE

VICTORIANO, SÍ... SU CUERPO.

EMPEZÓ POR SUS GESTOS Y DECIDIÓ CONVERTIRSE EN LA IDEA GESTICULANTE. CON EXQUISITA PERFECCIÓN PROVOCÓ QUE GESTICULARA EN DEMASÍA. SUS ASESORES DE IMAGEN LE PIDIERON QUE MODERARA SUS ASENTIMIENTOS, CABEZAZOS Y MOVIMIENTOS DE MANOS, QUE DEJARA DE TOCARSE LA NARIZ. VICTORIANO LOGRÓ DOMINARLOS.

ENTONCES, LA IDEA OPTÓ POR UN CAMINO SENCILLO.

LOGRÓ OTRO RECURSO.

COMENZÓ A RECORRER EL INTERIOR DE VICTORIANO Y SE CONVIRTIÓ EN UN TIC. ES ASÍ QUE, CUANDO HABLABA DE LO TRASCENDENTAL, ELLA LE IMPONÍA UN GUIÑO INESPERADO EN EL OJO

IZQUIERDO, EN MEDIO DE UNA CONFERENCIA TRANSMITIDA POR CADENA INTERNACIONAL. VICTORIANO SORPRENDÍA CON SUS GUIÑOS. LA IDEA LO HACÍA EN EL MOMENTO PRECISO. EL MOMENTO MÁS INOPORTUNO. LÓGICAMENTE, LOS RESPONSABLES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LE SUGIRIERON QUE NO HICIERA MÁS PRESENTACIONES EN VIVO. PESE A SU DESEO TUVO QUE DEJAR DE LADO ESA FORMA DE COMUNICACIÓN.



SUS ASESORES MONTARON OTRA ESTRATEGIA. LA IMAGEN FIJA DE VICTORIANO CON SUS LENTES, UNA SEMI SONRISA Y SU VOZ EN AUDIO.

TODO FUNCIONABA BIEN, PERO LA IDEA, TAN LIBERTARIA, BUSCÓ OTRO LUGAR. USAR LA VOZ.

UN TARTAMUDEO LE VENDRÍA BIEN. UN TARTAMUDEO INCONSTANTE E INESPERADO.

CON LA IMAGEN DE LA SEMI SONRISA PERMANENTE, LA IDEA SE METÍA EN ALGUNA PALABRA

SABIAMENTE ELEGIDA: PRO...PRO... PROPOSICIÓN, PRE...PRE... PRELIMINAR. LA PR LE VENÍA BIEN.

LUEGO CAMBIÓ A LA AL... ALTERIDAD, ALTIVO, ALTRUISMO. VICTORIANO SE DESBORDABA DESBOCADO.

SUS ASESORES DECIDIERON CORTAR Y PEGAR,



CORTAR Y PEGAR.

LA IDEA FUE AVANZANDO Y TOMÓ TODAS LAS PALABRAS. IMPOSIBLE YA ENTENDER SUS PALABRAS.

VICTORIANO, EMPECINADO, DECIDIÓ SOLAMENTE ESCRIBIR. FUE ALLÍ QUE LA IDEA ASOLÓ SUS ESCRITOS Y SE CONVIRTIÓ EN IDEA CONFUSA. NI EL ORDENADOR, LA LAPICERA, EL LÁPIZ, LA TIZA LE FUERON ÚTILES. ELLA LO MANEJÓ TODO.

LOS ASESORES NO PUDIERON CON ESO. NADIE PODÍA TRADUCIR A LA IDEA CONFUSA. AHORA ELLA ERA LA REINA UNIVERSAL VICTORIOSA.

INTERVINIERON

LINGÜISTAS, CORRECTORES, TRADUCTORES, PSIQUIATRAS, HECHICEROS, ENCANTADORES ENCANTADOS CON LA IDEA DE DESENCANTAR. NADA FUE POSIBLE. LA IDEA LOS SUPERÓ Y REINÓ DE ALLÍ EN MÁS.

LOS ESPECIALISTAS INTENTARON COMBATIR EL MAL. LAMENTABLEMENTE LOS EXPERTOS SÓLO VIERON LO QUE QUERÍAN VER. DIAGNOSTICARON UN ALZHEIMER QUE LO CONSUMÍA.

VICTORIANO MURIÓ CONFUNDIDO Y EN SOLEDAD.

BUENO... NO TAN SOLO. LA IDEA LO ACOMPAÑÓ HASTA EL PUNTO FINAL.





ALEXANDER JOHN BURLET EN MEMORIA DE SU PADRE

Greco

****Greco****, su nombre original, Carlos Alberto Burlet. Nacido un 20 de agosto de 1946, orgullosamente en la provincia de buenos aires, Argentina; en un pueblo llamado san pedro, a 170 km. De la capital federal.

A los pocos meses su familia se fue a vivir a la ciudad de avellaneda. Por supuesto su equipo favorito es independiente del cual es muy fanático.

Nos cuenta Carlos Alberto, que antes de empezar a hablar, empezó a cantar. Porque su padre para hacerlo dormir, le cantaba; "luna, lunera".

Recuerda con sonrisa que a los 7, u 8 años no podía salir a la calle a hacer un mandado a su mama. Siempre se demoraba porque en la pizzería de la esquina lo invitaban para que cantara y le pagaban la pizza. Como se demoraba tanto, su madre preocupada salía a buscarlo.

Orgulloso cuenta que su papa Carlos y su mama maruca, lo apoyaron desde niño en el canto y lo llevaban a cuanto programa de radio había, para ver a sus ídolos.

Así creció y a la edad de 13 años forma su primer grupo, "los búhos", inspirados en los Beatles. Con amigos del barrio, donde el, era el cantante. Tocaban en cumpleaños, fiestas, asaltos y camping de zonas cercanas. A los 2 años se separa del grupo.

El director del grupo "los comandantes" lo ve en un ensayo y lo contrata para cantar con ellos. Se queda casi un año.

" Rudy machado" lo tienta para ser el cantante. De su orquesta. Acepta y salen de gira por todo el pais. Al año es contratado por "el gaitero colombiano".

En pleno éxito debe dejar las giras porque tiene que hacer el servicio militar. Le toca 2 años de marina. Pero hace solo 1 año, gracias a una hepatitis que lo tuvo convaleciente y a la simpatía que le tenía su jefe y que lo dejaba salir los fines de semana para actuar.



Al terminar el servicio militar, piensa seriamente en dedicarse a cantar como solista. Graba con sus ahorros una maqueta con 2 temas. Lo presenta a la compañía, "Emi". Y a las 24 horas estaba firmando su primer contrato.

Decide cambiar su imagen. Se deja barbita y bigote, tipo candado, y por el parecido al pintor español, su nariz aguileña, su cara delgada y sus manos alargadas, la compañía lo apoda, "el greco".

Así nace el; * greco*. El primer baladista de esa época, de una apariencia diferente. Con una voz y una fuerza interpretativa, logrando colocarse primero en los rankings de América Latina. Y apodándolo; "la voz varonil de América".

Era finales de los 60 y graba el tema; "alza tu copa, brindemos por el adiós", siendo un éxito total en ventas.

Y su consagración final, la obtuvo cuando sale primero en favor del público, pero segundo en la votación, en el tercer festival Buenos Aires de la Canción, año 68, con el tema; "la nave del olvido". La transmisión sale vía satélite para toda América. Se destaca por su voz, su fuerza y su gran personalidad.



Comienza así una carrera sin parar. Su primer gran gira, año 71, la comienza, nada más y nada menos, que presentándose en el "Carnegie Hall" de Nueva York. Todo Estados Unidos, América y Europa. Le siguen éxitos como, "hacer un mundo para ti", "abre tus brazos", "volver hacia atrás", "porque te quiero tanto", "una tarde de lluvia", "ámame un momento, por favor", etc.

Año 73, filma la película, "he nacido en la ribera". Junto a Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín y otros. Donde el tema principal y las canciones son de su autoría.

Produce unas canciones para la vedete, Ethel Rojo en la película, "la noche viene movida".

El director norteamericano Charly Gray; que viene a montar la obra musical; "Jesus Cristo Superstar" a Buenos Aires lo ve en un bar al lado del canal 9 y le dice a Alejandro Romay, (dueño de dicho canal y con quien tenía exclusividad Greco por varios años) que lo quiere para hacer el papel de Judas, porque da justo el perfil que necesita para esa obra.





La obra es un éxito, pero lamentablemente para algunos grupos opositores a la versión de la obra le ponen una bomba al teatro. Alejandro Romay dueño del teatro decide levantarla. Le siguen varias fotonovelas, para la revista, "Anahí", junto a primeras actrices, dirigidas por rolo puente. También protagoniza fotonovelas en Ecuador.

Firma exclusividad con el director de canal 9, Alejandro Romay, por varios años más. Donde gana su primer "9 de oro". Y sigue hasta finales de los 70.

Al cambiar la música en los 80, hace un paréntesis en su carrera.

Se radica unos años en Estados Unidos y se dedica a las producciones discográficas, donde sus obras son grabadas por artistas nacionales, e internacionales.

Comienzo de los 90, hace la última producción de los nuevos parchises, produce grupos de cumbia y salsa. A fines de los 90 gracias a un éxito como, "la cumbia del garrote", que estalla en México, Estados Unidos y resto del mundo. El director Alejandro González Iñárritu de la película; "Amores perros" y Gustavo Santaolalla se interesan y piden su autorización por la obra, para incluirla en la película.



Sony Music de México lo contrata y se radica por 7 años allí, produciendo para artistas mexicanos, y también para los radicados en el exterior.

A principios del 2000, un empresario interesado en "la música del recuerdo" convoca a artistas de los 60 y 70, para hacer giras por toda América, Estados Unidos y Europa.

Es así donde comienza nuevamente a cantar en los grandes teatros y escenarios del mundo, llevando sus éxitos inolvidables. Y que su público sigue recordando. Ya que siempre toma en cuenta; "que la memoria es el refugio del recuerdo".

En una de sus últimas grabaciones, se dio el gusto de hacer un CD, donde combinó una selección de temas; "entre tangos, mariachis y boleros".

Al día de hoy, *greco* se reparte entre sus giras internacionales y sus producciones.



ESTUDIO CONTABLE

MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos
declaraciones Juradas-mensuales y
anuales Altas, bajas,
modificaciones Liquidaciones de sueldos,
Impuestos Nacionales Provinciales
- Tasas municipales-Contabilidad
Societaria y Estados Contables
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf_estudio@yahoo.com.ar

T.E: 54 9 4231-4938

Pizzeria

La Soriana

Larroque 1556

Banfield Lomas de Zamora

4288 0555

Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220

Loria 143 Lomas de Zamora

www.ramisgolden.com

info@goldenremis.com

Golden Remis

Facebook@GoldenRemisLomas

Mellicom

Una empresa joven en constante
crecimiento

Brindando servicio personalizado
en las comunicaciones actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces
dedicados para Empresas,

Sistemas de Cámara de seguridad,
Sistemas de detección de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de
Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444



Fabi masajes
Pedí tu
turno al:
1123101248



HECTOR MUÑOZ Presenta:
Música del Ayer
SÁBADOS Y DOMINGOS
21 HORAS
[HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR](http://www.radiojas.com.ar)
O BAJANDO LA APP RADIOJAS
DE PLAY STORE