



# RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: [sugerencias@radiojas.com.ar](mailto:sugerencias@radiojas.com.ar)

54 9 1154783535

Gracias, es lo que deseo expresar a todos los lectores, oyentes, a los artistas y los nuevos como viejos amigos, que me han apoyado en este tiempo para afirmar y hacer crecer el sueño, de la radio, como la revista, ya estamos trabajando con productores del América, en California, en México, Colombia, Venezuela, España. Les pido disculpas si a veces me olvido de mencionar a alguien, pero les aseguro que no es intencional, solo me resta decirle gracias, mil veces gracias

En el mes de mayo seguimos con la programación de **RADIO JAS**, en junio hay más novedades



En breve estará el señor

Raúl Rossi con

**SEMBRANDO FOLKLORE**



Los Miércoles de 22a 24 hs.

**Mi Córdoba Linda**

Beto Quinteros

Miguel Durán

Aguero.

Humor Carlos Molinete

en dúplex con

[www.laranchada.com.ar](http://www.laranchada.com.ar)



A partir del 4 de mayo vuelve "EL SUPLEMENTO" a las 21 horas con literatura y notas.

El Jueves 6 "PIZZA ENTRE AMIGOS" de 22 a 24 horas, con Biografías de cultores del tango, y su música, literatura y notas en vivo.

Pronto más novedades en RADIOJAS

Desde el 5 de Mayo a 20 horas

retransmitiremos

**"SIENTO TANGOS"**

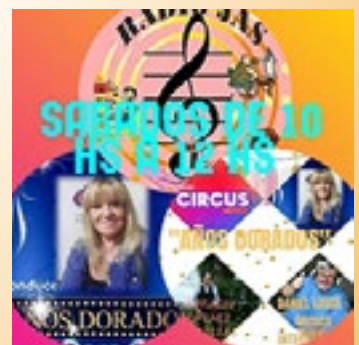
programa conducido

por el Señor

**Carlos Bergesio**

Producido por

[RadioHoracioguarany.com.ar](http://RadioHoracioguarany.com.ar)



Desde el 8 de mayo de 10 a 12 horas llega la Señora Dora Gallo

con sus

**AÑOS DORADOS**





# Paco de America

## Noticias de Colombia

## Gabriel Lopez

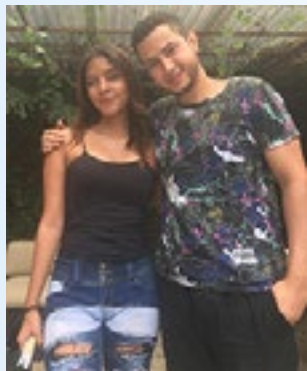
Soy una persona sin límites, inteligente, aplicado, dedicado y soñador, me gusta todo lo que tenga que ver con arte, la actuación una de mis pasiones, el canto y la composición complemento a mis habilidades



Hablar de la película "AQUEL LUCERO" créame que me llena de muchísima emoción y orgullo, es una película cien por ciento paisa, que será grabada en un 90% en el municipio de envigado, gracias al empeño de paco de América y un grupo de soñadores dispuestos a trabajar para darle vida a la obra escrita por

el maestro Jaime González Zúñiga.

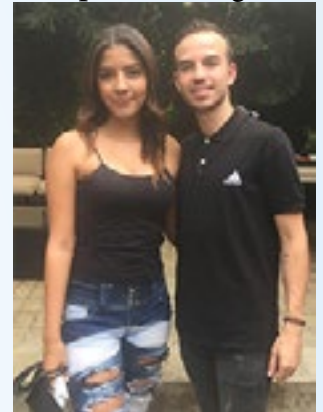
La película "AQUEL LUCERO", historia que nace de la composición musical del maestro paco de América, hoy adaptada para cine, nos habla de aquel



romanticismo que día a día se nos ha ido perdiendo, que las redes sociales nos han estado robando, nos lleva hacia un amor de infancia y de la forma real de conquistar y amar.

Historia que estará acompañada de desdicha y desilusión, empañando así muchos momentos de felicidad.

Con "AQUEL LUCERO" Trataremos de tocar todas las fibras, va a ser un sube y baja de emociones, emociones que queremos dejar plasmada en el rostro de cada uno de los espectadores, risas, llanto, tristeza, admiración, preocupación etc...



Para esto nos estamos preparando mediante talleres y ensayos durante un mes y medio con todo el talento.

La idea de la película es que se esté grabando a finales del mes de mayo o inicios del mes de junio del año en curso, cuyo mayor escenario será el municipio de envigado donde recrearemos la mayor parte de la historia.

Esteré en el reparto interpretando un médico, amigo de Juan El protagonista (interpretado por paco de América) y enamorado de la protagonista (intérprete de la que aún están en su consecución) , con un personaje que sé que les va a encantar y del que se van a enamorar.

Así que los invito para que estén pendientes de este trabajo tan bonito que llevaremos al cine



El hombre llega a esta tierra desde el vientre de una mujer, ella nos brindó la vida, nos amamanto, nos cuidó, nos enseñó a caminar, nos hizo estudiar y aprender cómo ser gente entre la gente, aprendimos a saber lo que es amor. Con el tiempo aprendimos a caminar solos y a formar nuestro propio mundo, a reírnos, a vivir las cosas lindas que el mundo nos brinda, pero jamás el mundo nos preparó para el dolor, creo que no hay dolor más profundo que la muerte de una MADRE.

A mi amiga en la pérdida de su simiente



## Carta al cielo

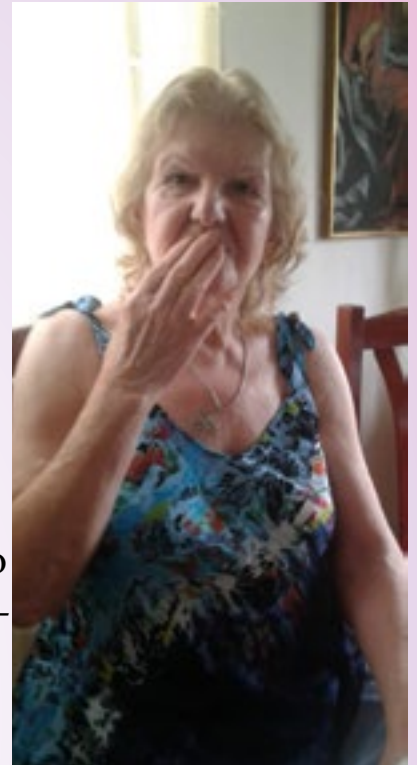
Te fuiste un día soleado como lo eras vos un ser tan lleno de luz de brillo, un ser tan Especial pensando siempre en el otro, para después quedabas vos, tanto amor sembraste y te puedo asegurar que se lo está cosechando.

Es triste, penoso no pensar en todo lo que nos quedó pendiente, pero intentare quedarme con lo que si hiciste.

¿Y que no hicieron esas manos adoradas? Esas manos mágicas bendecidas por el creador. Cultivaron la tierra, amasaron el pan, cocieron ajuares,

zurcieron la tela, bordaron, tejieron, escribieron poemas, acariciaron los niños. Hoy apuesto a eso a quedarme con

lo que, si hiciste, te quedas en cada rincón de la casa, en cada portaretratos, en cada artesanía, en cada poesía, en cada canción. Te extraño y te amo por siempre



**MAMÁ.** escrito de Emilce Taus

Dedicado a las hermanas TAUS



# Altair Britto



El niño Altair Britto, de solo siete años, tuvo su primer contacto con la música cuando su padre consiguió una pandereita y una timba. Bastaba para que naciera la pasión por la música, y así, a los quince años, frecuentaba los bailes y bares de Itatiaia en busca de oportunidades para cantar y mostrar su don.

Solo veintidós años se animó a mostrar su trabajo,

cantando en bandas, participando en festivales y abriendo conciertos de músicos de re-

nombre como Elymar Santos, Neguinho da Beija-Flor, Guilherme Arantes, entre otros, ganando protagonismo y prestigio en el escena musical sur fluminense. Con el sencillo "Me Dá Uma Chance" celebra sus veinte años de carrera. Altair Britto, dueño de una voz única, se pasea de forma única por MPB, contagiando y emocionando al público donde quiera que vaya.



# Daniel "Chupilca" Ledesma



Un artista comprometido con la Patagonia y el medio ambiente

Nacido y criado en Esquel, al noroeste de Chubut. A los 15 años su hermana le regalo su primera guitarra con la que empezó a cantar folklore en ámbitos familiares. A los 19 se muda a La Plata y ahí se abren las puertas de los escenarios, inmediatamente decidió que su repertorio, y desde ese año 2003, su lema es defender y difundir la música de la Patagonia.



Paisajes, geografía, las vivencias y luchas de la gente en Patagonia es lo que canta Chupilca en sus canciones con ritmos de kaani y chorrilleras, con letras propias y de grandes autores patagónicos, entre ellos Hugo Giménez agüero.

A pesar de cantar desde el 2003 recién saco su material demo "Aguante La Patagonia" en el 2015 y en el 2017 saco su LP "Pertenencia" disco en su mayoría con canciones propias como "Zamba Para Volver a Esquel" o "Torrecillas.

Un artista comprometido con el ambiente

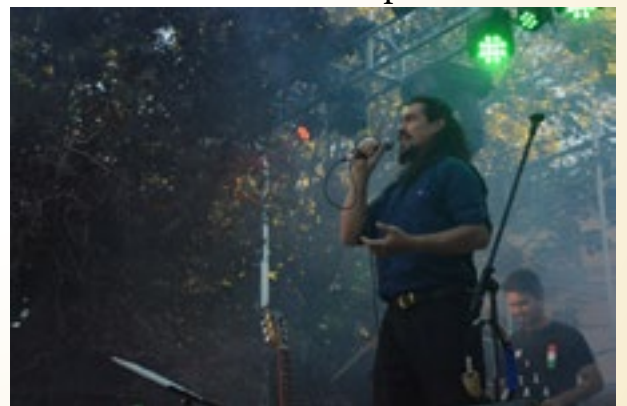
Siempre chupilca Hizo énfasis en su postura por un Chubut libre de Mega minería, y contagiar conciencia en el cuidado de la tierra, asique en el 2019 se une a la lucha por un Rio Santacruz sin represas y presenta su single "Llanto del Santacruz" (Letra y música de Franco Peláez) tema acompaña el film "Pacto de Rio" protagonizado por el deportista esquelense German "Loli" Roberts.



"Llanto del Santacruz" (Letra y música de Franco Peláez) tema acompaña el film "Pacto de Rio" protagonizado por el deportista esquelense German "Loli" Roberts.

Hoy trabajando en su próximo disco que está grabando en el estudio "El Bagual" de Leonardo Miranda.

¡Aguante La Patagonia!!!





*En el rincón literario hoy*

# María del Carmen Bosa

## **Sol y Luna**

Pájaros de estrellas  
Acurrucan mí nido  
Resplandece en espejos  
De Lagos y ríos.  
La luna amanece  
El sol anochece  
Caminos se pierden en rectas obli-  
cuas.  
Turbias las aguas muestran el tiempo.  
Ha pasado el río  
Carcajadas nutrientes  
De hombres urgentes  
En noches sombrías  
Ellas yacentes.

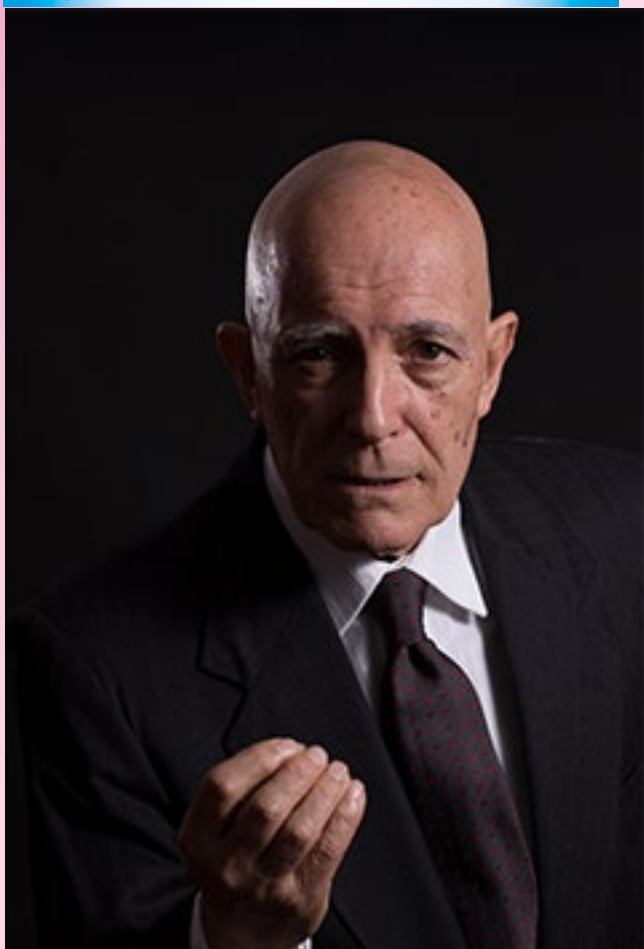
## **Mí cuaderno**

El cuaderno late,  
el corazón Late.  
El susurro es latido  
Suave, lento.  
Latido que golpea  
Latido que llama  
Qué enlaza con lágrimas viejas  
Y dolores nuevos.  
La lapicera derrama su tinta  
cómo una herida derrama sangre  
camina por las hojas  
dejando palabras  
Palabras sonoras que dicen recuerdos  
Siempre dicen... la vida.



## **La almohada**

En mí almohada blanca  
Él bordó una M.  
Con puntas redondeadas inter-  
calado un pimpollo  
Con sus manos hermosas  
  
Como el pan dorado, bollitos  
perfumados de vainilla y azahar.  
Una almohada emplumada  
De pájaros de sangre  
Dentro de mis sueños...



# Roberto Angel Pardo

Allá por 1960, con 18 años, acompañaba cantantes de la “nueva ola”, tocando guitarra, y saxo tenor. Anteriormente integré uno de los primeros conjuntos de rock denominado “Los Tammy’s”. En ocasiones con distintos grupos musicales, también cantaba yo.

En 1966 nace mi primer hijo, y como tenía mucho trabajo con la música, (la primera confitería comenzaba a las 17 hs. La “Ideal” de Suipacha y corrientes, luego a partir de las

21 hs. La “Cooper” en la calle Lavalle, en un descanso, hacíamos una intervención de tres temas en el cine OPERA de la calle corrientes, y por la noche la boite “King’s” en la calle Córdoba, eso era todos los días, en aquel entonces, la calle Corrientes “no dormía”). Decido entonces dejar la música, dedicarme al comercio, y a la vida en familia. Esa felicidad, duró 34 años, en diciembre de 1999, gano el Pre-Cosquín en Paso de los Libres (Corrientes), en el rubro tangos, los jurados decidieron dejar desiertas todas las otras categorías, así que fui el único representante de la zona en el Cosquín 2000. En la posada donde yo me alojé me contrataron para amenizar toda la temporada y me quedé hasta comienzos de marzo. Al regresar, se produce mi divorcio, y al quedarme sin actividad, regreso a la música. Cantaba en un hotel 5 estrellas, en la provincia que vivía en ese entonces, y en 2006 vengo a Buenos Aires. Junto con un gran cantante de tangos, Eduardo Tascho, comenzamos a cantar en el centro de Buenos Aires, especialmente para turistas, todos los jueves y viernes de 21 a 23 hs., también hacíamos eventos privados, y otros recitales en distintos lugares. En Marzo de 2019, cuando comienza el Covid, perdí mi trabajo, y en la actualidad, dependo de mi jubilación, hasta que Dios quiera, pero con fe de volver.





# Martin Atena

Soy oriundo de la ciudad de Mar del Plata, donde inicié mis pasos con la música, desde algunos conjuntos de diversas músicas hasta en los 90 arrancar en sierra de los padres con el folklore, en ese ambiente propicio campero de esa región tocaba encordar las primeras zambas,

milongas, chamanes y carnavaletos, más precisamente en la parrilla el ciervo rojo, me iba con una yegua la clarita y la vestimenta gaucha a interpretar los temas de

Larralde, Guaraní, y Cafrune, la gente me fue descubriendo como intérprete de don Jorge y dicen que a veces hay que brindarse al público, luego viaje a Córdoba a Cosquin y al norte Salta y Jujuy en tren donde me codié con artistas como Josesito Cafrune y otras más en Balderrama y otras peñas de Salta y Jujuy he ido varias veces al norte, hasta que me fui bien al norte!

A Colombia donde resido ahora también compartiendo escenarios con Piero, León Gieco y Víctor Heredia. También preparando nuestro disco de canciones propias.





Tercera parte de la nota a

## Roberto Livi

**Un bohemio, escritor, músico, cantante, manager de muchos artistas en el mundo, acompañó a grandes figuras del cancionero melódico mundial**



Gracias a su amistad con el compositor y vocalista brasileño Claudio Fontana, Livi habría de descubrir que también tenía talento para escribir y componer. Según recuerda, una playa y una guitarra fueron los únicos testigos de una composición a dúo que hizo junto a Fontana. Aquel tocaba la guitarra y Roberto escribía la letra. Eventualmente el tema llegó a ser un éxito de primer nivel en la voz del ídolo juvenil Wanderley Cardozo, pero nació una acalorada polémica en tono a la autoría de la canción. Fontana aseguraba que él era el autor, porque era quién sabía tocar la guitarra, mientras que Livi insistía en que él había concebido la letra. Aunque hoy los dos músicos mantienen aún una cercana amistad, Roberto Livi se llenó de orgullo ese día y decidió comprar una guitarra para aprender a componer. “¡Aprendí 8 o diez acordes que me enseñó un gran amigo, el cantante y compositor brasileño Marcos Morán, ...no más! Por el orgullo de componer...porque yo sabía que llevaba a un autor por dentro”, afirma.

“Mi querido Roberto, con todo el amor y respeto que merece un Artista, como tú. Siempre he sido y será un placer trabajar con los grandes y tú lo eres... Tu niño, RAPHAEL” (1989)

En 1970 regresa a Buenos Aires y durante cuatro años cosecha éxitos, agradecimientos y canciones como Si esta calle fuese mía, Nos Amamos, Marinero, marinero y Tu día feliz se convierten en hits. Logra que la compañía Sony (en ese entonces CBS) distribuyera en Argentina dos sencillos en español, “Teresa”, de Sergio Endrigo que ya había estado en primer lugar en todo Brasil cuando se distribuyó en portugués y “Que los cumplas feliz querida”, un verdadero clásico de la música romántica que aun hoy en día, se escucha con frecuencia en la radio de Brasil. Las dos se convirtieron en un éxito arrollador y abrieron el camino para que este regreso de Livi a su patria, luego de una década de arduo y constante trabajo en la que orgullosamente, puede decir que todos fueron éxitos y buenos resultados.



HALL OF FAME PARA ROBERTO LIVI JUNTO A VIKKI CARR Y ANA GABRIEL EN SU PRESENTACIÓN EN FLAMINGO MIAMI



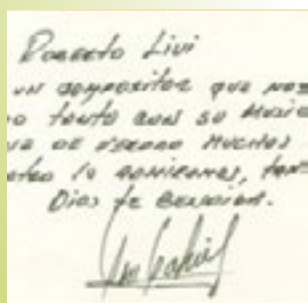
“Roberto Livi, Como ser humano ha vivido, amado y sentido y es por esto que es un genio de la canción, ya que sabe llegar al corazón de los que saben sentir”. -↵- VIKKI CARR

A su llegada, Livi estaba convertido en toda una estrella de la música romántica, haciéndose un lugar muy importante dentro de la escena musical del momento al lado de las grandes figuras que estaban surgiendo como Leonardo Favio, Sandro y Sergio Denis. Instalado ya en su país, fue contratado para aparecer en un show de televisión llamado “Sábados Circulares” con el presentador Pipo Mancera, que era probablemente el programa más popular del momento. Pero su regreso estaba aún rodeado de dificultades y al cabo de cuatro años el maestro tomaría la decisión de regresar a Brasil. Sin embargo, de ese paso por Argentina quedaría una anécdota que habría de cambiar la carrera de Livi de una forma definitiva. Tras entablar amistad con la cantante cubana Lissette, quién se encontraba grabando en Buenos Aires, Roberto Livi recibe una oportunidad maravillosa en 1973. Lissette, quien desde el principio intuyó en Livi un gran talento creativo, le presenta a Julio Iglesias, en aquel momento ya una gran figura de la canción. “Roberto estaba bastante joven y no era muy conocido como autor en Argentina ni en el resto de América, pero escribía unas letras muy sencillas y muy directas...tenía un mensaje muy claro para la gente” recuerda Lissette, quién desde entonces guarda una estrecha amistad con Livi. “Roberto Livi, es un compositor que nos ha dado tanto con su música y que de verdad muchos de nosotros, lo admiramos, tanto. Dios te Bendiga”. -↵- ANA GABRIEL

En su habitación del Hotel Sheraton de Buenos Aires, Julio Iglesias recibió al joven compositor y, sentado en una cama con su guitarra, Livi interpretó varias de sus composiciones. Julio, admirado, aceptó grabarle “Cuidado Amor”, tema que rápidamente se convirtió en un éxito

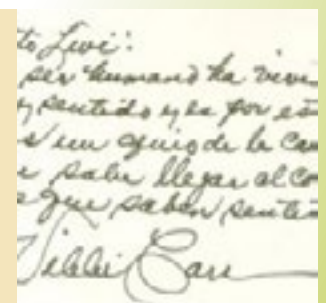
arrollador y constituyó el punto de partida para la carrera como compositor y, poco después como productor.

A su vez, Lissette decidió grabar otro tema de autoría de Roberto Livi, pieza que al cabo de los años vería muchas versiones y covers distintos “Lo voy a dividir”, que pronto se convirtió en éxito y que le ha valido a Livi miles de satisfacciones, pues ha sido interpretada por grandes como Julio Iglesias, Lolita y Raphael, entre muchos otros.



“Roberto Livi, es un compositor que nos ha dado tanto con su música y que de verdad muchos de nosotros, lo admiramos, tanto. Dios te Bendiga”. -

↵- ANA GABRIEL



“Roberto Livi, Como ser humano ha vivido, amado y sentido y es por esto que es un genio de la canción, ya que sabe llegar al corazón de los que saben sentir” .

↵- VIKKI CARR

El próximo número continua la vida de

**Roberto LIVI**



Maria

Muñoz

Nació en Barcelona, España y vivo en un pueblecito de la costa del mediterráneo llamado Pineda de mar. llevo cantando desde muy pequeña, la música que en mi casa se escuchaba era de Lucho Gatica, Roció Dúrcal, Camilo Sexto, Nino Bravo, Raphael, luego también Moncho y Vicente Fernández. uno de mis sueños sería cantar con Alejandro Fernández y con Moncho,



“Con Moncho ya tuve la oportunidad de cantar en la presentación de mi segundo cd “Por un amor” fue un sueño hecho realidad, así como con Cristina Stop que también estuvo presente en la presentación, ahora me queda Alejandro Fernández “

Yo aprendí a cantar con la música de estos artistas y los géneros que más me llegan al alma son el Bolero, la Ranchera y la Balada.

Después de 30 años dedicada a la música, haciendo covers

de mis artistas más queridos y cuñas publicitarias para radios, me decidí a grabar mi primer disco como compositora de letra y música, un Cd llamado Simplemente lleno de Boleros y Bossa, con el sabor de mi mar Mediterráneo.

Mi tercer Cd “Mi Caja de Música” donde además me complace poder cantar un tema “Quién Dijo” a dúo con Moncho, esta canción es uno de los géneros que más me gusta, el bolero.

Así como la balada Mediterránea, donde me siento realmente bien.

Creo que es ese sonido mediterráneo con lo que yo más me identifico y disfruto.

Acabo de sacar mi cuarto Cd llamado “Lo íntimo” donde realmente he encontrado mi sonido, ese sonido mediterráneo que tanto he buscado.

En este Cd además de contar con 2 canciones más, he tenido la oportunidad de arreglar 5 temas inéditos de autores mexicanos y además incluir 3 versiones algo que nunca había hecho antes en mis anteriores trabajos de estudio.





Mis planes son como no poder cantar en el país donde nace este género que tanto me gusta y viajar a toda América Latina para poder beber del lugar de donde viene mi música. además de conseguir el reconocimiento de mi país como no.

Soy una mujer normal que le gustan las cosas sencillas y estar con los amigos y la familia, María Muñoz no es una artista las 24 horas del día, sería agotador para mí y los que viven conmigo, tengo la suerte de poder trabajar en lo que realmente me gusta y poder llegar a tocar el corazón de la gente y eso es curativo de verdad.



Mi mayor defecto, que digo lo que pienso y mi mayor virtud, que pienso lo que digo, o a la inversa todo depende, Mi color es el verde y para comer, la comida española, así es María Muñoz.

Actualmente Sergio Livi y Jorge Madeira están componiendo para ella 10 temas para ser editados en una discográfica internacional

algunos de los temas te propongo un sueño, palabras de amor, un final de novela, te has equivocado, mentiras del amor, estos temas serán parte de esa

producción musical llevada por estos dos maestros Sergio Livi y Jorge Madeira

Instagram: @Marialavoz

Facebook: <https://www.facebook.com/Lavozdelmediterraneo>

Grupo Facebook: <https://www.facebook.com/groups/209545977004584/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2PE5mFQAw0fQh5raza5L3P?si=K5qhI5x-SZmR-DPh1huCxKA>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UC7ESkZQ50PVx00Oeld0M1og?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC7ESkZQ50PVx00Oeld0M1og?view_as=subscriber)

Youtube:

[https://www.youtube.com/channel/UCcS0rjsaMGtYIBQ7V5GnV5w?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCcS0rjsaMGtYIBQ7V5GnV5w?view_as=subscriber)

Itunes: <https://itunes.apple.com/es/artist/maria-munoz/id590298356>





ESTUDIO CONTABLE

**MCF**


Monotributistas-Responsables inscriptos  
declaraciones Juradas-mensuales y  
anuales Altas, bajas,  
modificaciones Liquidaciones de sueldos,  
Impuestos Nacionales Provinciales  
- Tasas municipales-Contabilidad  
Societaria y Estados Contables  
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf\_estudio@yahoo.com.ar  
T.E: 54 9 4231-4938

Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220  
Loria 143 Lomas de Zamora  
[www.ramisgolden.com](http://www.ramisgolden.com)  
info@goldenremis.com  
Golden Remis  
Facebook@GoldenRemisLomas

**PELUQUERIA CANINA Patri**

Baños cortes-Cortes personalizados Baños de Belleza  
Cortes de raza-Cortes de uñas--Mantenimientos  
Preparación de perros para show  
11-6866-5964  Peluqueria canina Patri  
25 de Mayo 375 Temperley

Mellicom

Una empresa joven en constante  
crecimiento  
Brindando servicio personalizado  
en las comunicaciones actuales WI-FI  
Alojamiento de Hosting  
Cableados estructurados, Enlaces  
dedicados para Empresas,  
Sistemas de Cámara de seguridad,  
Sistemas de detección de incendios  
Recarte 320 Monte Grande Prov. de  
Buenos Aires  
[www.mellicom.com.ar](http://www.mellicom.com.ar)  
info@mellicom.com.ar  
T.E, 5032-1444

Pizzeria

La Soriana

Larroque 1556  
Banfield  
Lomas de Zamora  
4288 0555



**Fabi masajes**  
**Pedí tu**  
**turno al:**  
**1123101248**

HECTOR MUÑOZ Presenta:

Música del Ayer

SÁBADOS Y DOMINGOS  
21 HORAS

[HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR](http://WWW.RADIOJAS.COM.AR)

O BAJANDO LA APP RADIOJAS  
DE PLAY STORE

