



# RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: [sugerencias@radiojas.com.ar](mailto:sugerencias@radiojas.com.ar)

54 9 1154783535

A partir del 16 de marzo comenzamos con los programas 2021  
El Suplento de 21 a 22 horas, los jueves con  
Pizza entre amigos de 22 a 24 horas  
y en Abril con nuevos programas y más música amiga



A PURO SENTIMIENTO abre una ventana musical al mundo, a partir del jueves 18 de marzo 2021, de 19 a 21 hs para todos aquellos cantantes, cantores y músicos que deseen expresarse en vivo con su manifestación artística. Este será un programa de entrevistas y mucha música, conducido por Celia Gladys Magallanes a través de Radio JAS y por [Facenook@radiojaslomas](mailto:Facenook@radiojaslomas) o bajando app radiojas.



Héctor Muñoz, nos trae desde su ciudad natal Nogoya, Entre Ríos, toda la música del recuerdo, con información de los intérpretes del ayer, y mucho más. Todos los Sábados y domingos de 21 a 24 horas, en la página 10 estaremos conociendo a Héctor Muñoz

## A Los Amigos, Artistas en general

Hace años abrace como un pasatiempo el hábito de escribir, en una primera instancia fue por terapia, era una manera de dejar salir lo que guardaba dentro de mí. Los años fueron pasando y el arte fue cada día penetrando por mis poros, cada vez que podía escribía algo, tenga o no tenga sentido, porque en la razón de lo correcto o incorrecto del escribir, me iba modelando, me iba haciendo crecer en lo mío. Por mi trabajo he conocido personajes de los más variados oficios, pintores de brocha gorda, albañiles, empleados, artistas de las diversas ramas del mundo del arte. Todos ellos a lo largo de sus conversaciones me han manifestado realidades y sueños e incluso muchos artistas me han invitado a ver como desarrollaban su arte, me han enseñado parte de su oficio, he conocido muchas personas ligadas a distintas áreas del mundo de la radio, a las que les estoy eternamente agradecido por lo poco o mucho que me han enseñado.

Continúa la nota en página 12



# VIP Latinos en Hollywood

**Fernando Sanchez**

**Creador y  
Fundador**

y  
**Ángeles Jacuinde**

**Directora Internacional  
Coordinadora y productora**

## Tejiendo sueños en el mundo

Cantante melódico de la provincia de Jujuy, ha presentado un mini concierto desde la Plataforma de VIP LATINOS EN HOLLYWOOD el pasado 27 de febrero de este año, concierto que se transmitió en vivo a las 17,00 HD de California EEUU y 22 ,00 ha de Argentina, ofreciendo en la oportunidad temas melódicos en los que incluyó el tema de su Autoría "Te agradezco papa"

Manifiesta Freddy que vivió una experiencia muy grata por el trato que los directivos de VIP LATINOS EN HOLLYWOOD en la persona de Fernando Sánchez y de la señora Ángeles Jacuinde que le han brindado la posibilidad de llegar con su voz y su canto a otros lugares del mundo.

**Freddy Suarez**



**Guillermo Esperanza**

Guillermo Esperanza es un cantante compositor argentino, ex cantante del grupo Los Bríos, desde el año 2009 hasta el 2014, hijo de uno de los fundadores del grupo, hoy en día presenta su primer trabajo solista titulado "Ayúdame".

Vip latina en Hollywood dio unos conciertos por Facebook live donde hubo cantantes de todo el mundo, y donde Guillermo Esperanza también estuvo dando su concierto interpretando 3 canciones de su disco. Ayúdame, La fuerza de este amor y Noches eternas fueron las canciones que canto.





# Ciudad del Interior de

# Jujuy



La Quiaca es una ciudad del noroeste de la Argentina, ubicada al norte de la

provincia de Jujuy. Es cabecera del departamento de Yavi y sirve de paso fronterizo con Bolivia, a través de la ciudad de Villazón.

Ubicada a 290 km de San Salvador de Jujuy, se comunica con las otras poblaciones y zonas de Argentina mediante la Ruta Nacional 9 ;

La Quiaca tiene además importancia turística por la cultura de la gente que la habita, y por estar ubicada en las áridas tierras del altiplano y en el norte extremo de la Puna argentina.

En Argentina la ciudad de La Quiaca es referida como la ciudad más septentrional del país. Se encuentra prácticamente conurbada con Villazón de la cual está "separada" por el casi seco río La Quiaca, sobre el que se encuentra el puente internacional Horacio Guzmán.

Existen varias versiones sobre el origen del nombre de la localidad. La más difundida establece que quiaca deriva del aimara quisca, que significa "piedra cortante". Otra versión sugiere que deriva de kiyaca, "hoja de maíz".





## JAVIER EDGAR "PATO" PANTALEÓN



Javier Edgar "Pato" Pantaleón nació en la Ciudad de La Quiaca, provincia de Jujuy Argentina, 6 de mayo de 1941, falleció trágicamente en un accidente en Curva del Infernillo, Rosario de La Frontera, provincia de Salta Argentina 31 de julio de 1978).

Fue un cantante y bombista argentino, estudiante de derecho, profesión que luego nunca ejerció.

Fue integrante fundador de Los Cantores del Alba en 1958 junto a Tomás "Tutú" Campos, Gilberto Vaca y Alberto González Lobo.

Su estilo de voz incomparable fue siempre el tono bagualero que se metió en el conjunto, y aunque su voz era naturalmente grave, levantaba unos "falsetes" impresionantes para sus bagualas.

Su instrumento habitual era el bombo y acompañaba como segunda voz en forma de baguala al inigualable Tomás "Tutú" Campos. Como además era buen guitarrista, acompañaba también a Horacio Aguirre en la segunda guitarra cuando debían interpretar valeses o serenatas; también estuvo en la formación que integró Santiago Gregorio "Pila" Escobar.

Siendo estudiante de derecho, el Pato, como era su apodo, consiguió su título universitario aun sabiendo que el conjunto debía viajar y no había reemplazo para él. Se recibió de Abogado, pero jamás ejerció la profesión. El éxito del conjunto lo catalogó justamente a él.

Su trágica muerte se produjo el 31 de julio de 1978 en la Curva del Infernillo en Rosario de la Frontera,

provincia de Salta Argentina, muriendo a la edad de 37 años y en pleno éxito del grupo, que había grabado más de 20 discos.

Su muerte caló hondo en el grupo, a tal punto que los tres restantes planeaban la separación definitiva.

Pero a fines de 1978, un joven estudiante de enfermería, de 22 años llamado Hugo Cabana Flores vino a su reemplazo; sin embargo, jamás pudo igualar la trascendencia que Pantaleón había tenido.

"Baguala en fuga de pena" y "El ángel del bagualero" fueron dos canciones en su homenaje tras su trágica muerte.



“Ese que afirma la copla  
es el Javier Pantaleón.  
Cuando crece la baguala  
siempre le sobra la voz.”

LEYENDA:

“La Cruz de los Pañuelos”



Yendo de Rosario de la Frontera a El Tala, a mitad de camino, está la peligrosa curva de

“El Infiernillo”, famosa por causar varias muertes. Allí, a la mano izquierda, en una elevación, se erige una cruz de hierro del tamaño de un hombre. La llaman “La cruz de los pañuelos”. Detrás hay un declive que acaba en monte y más al sur una antena de teléfono de grandes proporciones, cerca está un descampado de una empresa de gas.

La cruz de “El Infiernillo” está a 25 Km. al sur de Rosario de la Frontera, es blanca y en el medio han forjado una guitarra. Tiene muchos pañuelos atados flameando al viento; se podría decir que es un símbolo de la zamba salteña, no obstante recuerda el accidente automovilístico que le costó la vida a Javier Pantaleón, famoso bagualero que integró “Los Cantores del Alba”, célebre conjunto folklórico de las décadas del 60 y 70. Pantaleón tocaba el bombo y bagualeaba con prodigiosa voz. La indumentaria de aquel cuarteto era ropa blanca de gaucho, pañuelo al cuello y poncho rojo echado sobre el hombro.

La tragedia se produjo una fría noche de invierno de 1978 cuando los músicos viajaban de Tucumán a Rosario de la Frontera. El Peugeot 404 blanco perdió el control y rodó hacia el precipicio con sus ocupantes. El vecino Manuel Flores y el periodista Rubén Darío Heredia, entonces corresponsal de “El Tribuno”, recuerdan que Pantaleón fue llevado al Hospital “Melchora Figueroa de Cornejo” donde falleció, provocando el dolor de toda la provincia de Salta. ....

Quienes van por la vieja Ruta 55 paran en la cruz para ofrendar un pañuelo y rezar una plegaria; dicen que el alma del difunto hace favores. Algunos cantan una zamba en el lugar y prenden una vela.

Cuentan que en noches de tormenta, cuando la curva es más mortífera que nunca, aparece un hombre vestido con traje blanco de gaucho, botas negras, poncho salteño doblado al hombro y un bombo bajo el brazo. Va apurado por la curva bajo los relámpagos. Afirman que se trata del fantasma de Pantaleón anunciando peligro y buscando evitar accidentes. Otros aducen que es el mismo diablo queriendo distraer al conductor del vehículo para cobrar víctimas.



# Monica Mercau



## ¿Qué es una mujer?

Es muy difícil describirlo y a la vez es tan simple porque está a la vista.

En la historia de la humanidad la mujer ha sido considerada menos que el hombre, históricamente los hombres han gozado de privilegios que han producido una brecha tremenda respecto a las mujeres, que muy poco a poco se ha ido cerrando, pero con la fortaleza que nos determina hemos demostrado que tenemos cualidades importantísimas:

**Somos valientes, Somos emprendedoras**  
**Somos luchadoras, Somos fuerte,**

Y algo que biológicamente nos privilegia es que también somos madres.

Nos dedicamos con amor y pasión a la familia, a los amigos y al trabajo, multiplicándonos siempre para dar lo mejor de nosotras, debemos sentirnos orgullosas de lo que somos, de lo que hemos logrado y de lo que podemos lograr.

¿Seguramente en 200 años ya podremos decir que existe igualdad de género, pero que es ser mujer?

Justamente esa variedad de roles y puntos de vista son los que nos hace mujeres.



### DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

ESTAMOS PASANDO MOMENTOS TERRIBLES. DE MALTRATO FISICO Y PSICOLOGICO, DE MARGINACION Y DE DESPRECIO AL GENERO. ESTO NOS HACE PENSAR COMO SOCIEDAD QUE ESTA PASANDO CON LA HUMANIDAD. ¿QUE DEBEMOS HACER? DEBEMOS APRENDER A DECIR BASTA, BASTA. VALORARNOS COMO PERSONA Y COMO MUJER. NO A LA DISCRIMINACION SOCIAL Y LABORAL. NO A LA VIOLENCIA FISICA, PSICOLOGICA E INSTITUCIONAL. NOSOTRAS SOMOS UN SUJETO, NO OBJETO.

CUANDO ENTENDAMOS EL ROL PROTAGONICO QUE CUMPLIMOS EN ESTA SOCIEDAD, COMENZARA UNA NUEVA ETAPA EN EL MUNDO. YO MUJER Y MADRE ME QUIERO...

CLAUDIA AGUAYO



El rincón de las mascotas,  
y su mundo

**Marcelo Fabian Silva**

## Interacción perros y niños

Beneficios interacción  
perros- niños

Los beneficios que aportan los perros y los gatos a los niños son innumerables. En general, la compañía de un animal mejora la calidad de vida de todo ser humano; aumenta la longevidad, preserva el equilibrio físico y mental, facilita la recreación, reduce el estrés y disminuye el índice de depresión general.

En los niños juega un rol importantísimo, contribuye en el desarrollo educativo y social, los prepara para asumir responsabilidades y aprende valores como el respeto por los demás y la naturaleza, aumenta la autoestima y mejora la relación con las personas, principalmente la integración familiar.

Los animales ayudan a los niños en la capacidad de cuidar a alguien y fomentar el sentimiento de competencia y seguridad, indispensable estos para conseguir equilibrio emocional.

Que tareas puede asumir el niño ¿?: los valores de responsabilidad que los animales de compañía transmiten al niño son "cuidar", "alimentar" y "jugar". Podemos adaptar las responsabilidades de los niños en función de su edad, los más pequeños pueden dedicarse a que los animales dispongan de agua limpia, darles su comida cepillarles y lavarlos; y los mayores darles paseos y roles más importantes como acompañarlos al veterinario o tener su libreta sanitaria al día.... sigue







## Mar del Plata en Línea

La columna de **Tony Tango**  
contando la vida cultural de ciudad Feliz

# Mercedes Gonzalez



Es una cantante solista que actualmente vive en Mar del Plata, ella es oriunda del partido de Mar Chiquita. Se ha iniciado como cantante en el año 1983, en el festival provincial de la canción, logrando un segundo puesto. El cual le abrió caminos a la participación en distintos festivales, tanto nacionales como provinciales, fiestas patronales, entre esos festivales se encuentran la Fiesta del ternero, el

del potrillo, de la papa, del gaucho, de la cerveza artesanal, y tantos otros durante las temporadas invierno entre los años 1990 al 1995.

Entre las giras nacionales, se pueden destacar al sur argentino donde se presentó en Bariloche, Neuquén capital, San Martín de los Andes, Villa la Angostura, Zapala, Cipolletti, Rio Colorado.

Fueron importantes las temporadas verano costa atlántica entre los años 1997 al 2009.

A tenido participación en los canales televisión canal 8, y canal 10 de Mar del Plata, en Telefe, y diversas emisoras radiales, de Mar del Plata como lu6 y lu9 Mar del Plata. Como así también emisoras radiales del interior del país.

A participado en distintos Intercambios culturales, internacionales, Chile 1992 y San Juan de Puerto Rico festival Iberoamericano de la canción en el año 1996.

Fue semifinalista "talento argentino" en Telefe en el año 2011

Semifinalista Cosquín 2014 en el género tango, también semifinalista pre Baradero 2018.







## Cristian Ariel Cuello

Hoy integrante del conjunto LOS VISCONTI. A los 8 años tuve el hermoso interés por aprender a ejecutar una guitarra y fui de a poco aprendiendo junto a un compañero que también le gustaba el mismo instrumento Víctor Piseta, con el escuchábamos a los Visconti y de ahí sacábamos los punteos y el estilo; luego de varios años mis padres se mudaron a dónde hoy sigo viviendo; (Ingeniero Maschwitz) partido de ESCOBAR y conocí distintos cantantes y guitarreros. Luego a los 14 años me recomendaron en un conjunto de la ciudad de campana llamado, MARTA

DANIELE Y SU CONJUNTO) en el cual estuve 9 años y pasamos muy lindos momentos en distintas localidades y escenarios. Luego de cumplir un ciclo y dejar un poco la música, conocí a quien hoy es el dúo de (ABEL VISCONTI) HECTOR CORVALAN y empezamos a actuar por la zona de ESCOBAR por más de 2 años. Y luego por cosas de la vida dejamos de actuar juntos. Luego HECTOR CORVALÁN integró el dúo (LOS VISCONTI) Y hace 2 años atrás me llama Héctor para proponerme ir al hotel donde se alojaba Abel Visconti y Graciale Visconti, hija y mánager de los Visconti, y yo no dude en aceptar la propuesta y fuimos a probarme. Me escucharon y desde ese día que me dieron el ok empezamos a recorrer distintos escenarios y puede cumplir mi sueño de grabar en el CD de LOS VISCONTI que ya está en todas las plataformas digitales y que se llama (DUOS QUE LLEVO EN EL ALMA Y EL CORAZÓN) en el cual grabo con muchos artistas conocidos como el CHAQUEÑO, TORMENTA, ENRIQUE ESPINOZA y muchos artistas más. Y hoy en día me siento un privilegiado por ser parte de la historia de uno de los dúos más emblemáticos del mundo. Gracias por la nota y un muy fuerte abrazo a la distancia.





# Ángel Luis Moronta Rodríguez

más conocido como “MORONTA” es un músico, cantante y compositor venezolano. Su música incluye ritmos urbanos actuales con armonías y melodías fuera de lo común que abarcan géneros como el pop latino, música urbana y el reggae entre otros

sus primeros pasos en la música fueron de manera autodidacta, en 2002 forma una banda con dos de sus amigos y fue ahí donde empezó a componer sus propias canciones, en 2007 decide estudiar música y sonido en el occidente de su país adquiriendo conocimientos que



le prepararían para los siguientes años, los cuales estuvieron llenos de experiencias que le ayudaron a desarrollar un criterio propio y objetivo que plasmaría en cada proyecto. En octubre del 2017 decide salir de Venezuela en busca de una mejor calidad de vida y nuevas oportunidades eligiendo como destino la ciudad de Bariloche. Luego de dos años y medio trabajando en diversos rubros tuvo la oportunidad de trabajar como productor asociado en un Estudio de grabación local donde retomaría su pasión por la música y compondría los temas que lo llevarían a firmar su primer contrato discográfico con la disquera PCM ENTERTAINMENT GROUP.

En septiembre del 2020 lanza su primer Single con video oficial que lleva por nombre “Lo Mejor Es Lo Que Pasa” que

actualmente tiene más de 61.000 plays en Spotify y 38.000 de views en YouTube, luego en enero del 2021 lanza su versión del famoso tema “O Me Voy O Te Vas” del cantante mexicano Marco Antonio Solís Y actualmente se encuentra preparando su show en vivo, además está componiendo y grabando nuevo material.





# Héctor Muñoz

Hector Muñoz, nació en Nogoyá Entre Ríos, comenzó en radio desde que tenía 15 años en LT 39 Emisora Victoria, en un programa de interés general llamado Nogoyá y Ustedes. Tiempo después lo convoca un grupo de



periodistas para integrarse a ellos a su programa de radio y la edición de una

revista llamada Panorama Nogoyaense, debemos acotar que Hector es también fotógrafo desde que tenía 14 años, Sigue trabajando en el periodismo en distintos diarios de su ciudad y también edita su diario y revista propia. Ya para el año 1983 decide viajar a Buenos Aires donde trabaja como fotógrafo de cine y realizó algunos reportajes para Radio Argentina, convocado por Claudio Maria Dominguez, quien trabajaba para Jorge Cacho Fontana. Tuvo una reunión con Alberto Olmedo, con el cual comenzaría a trabajar, pero al fallecer éste, decide volver a su pueblo natal y regresa a la radio con Música del ayer, programa que ya lleva 30 años en el aire, siempre con el apoyo de cantantes y distribuidoras discográficas. También estuvo al aire con un programa muy popular llama-

do Tarde tropical, con el cual se hicieron varios eventos, algunos de ellos solidarios y también apoyado por empresas discográficas como Magenta, Leader Music, Epsa Music, EMI, Barca y varias más. Actualmente Música del ayer está en el aire por varias radios de la provincia de Entre Ríos los sábados y domingos, ampliando su audiencia hacia otras provincias para que la gente pueda disfrutar de la buena música que nuestros intérpretes nos dejaron en la época de oro.



HECTOR MUÑOZ Presenta:  
Música del Ayer  
Música del Ayer  
Sábados y Domingos  
21 horas,  
Radio JAS  
<http://www.radiojas.com.ar>  
o Bajando la app radiojas  
de Play Store

## Sigue de la nota de tapa

Podría seguir escribiendo mucho más sobre el tema, pero esta introducción viene a cuenta de poner bien en claro cuáles son mis objetivos. Como tantos artistas camine por las calles del mundo con mi librito bajo el brazo, un bolso lleno de ilusiones, que más de una vez al llegar la noche y que las misma estén en ese bolso sin salir era sentir como que no era nada o que lo mío no importaba, y saben qué??, a la mañana siguiente me levantaba, tomaba mi bolso y salía a enfrentar la calle, a ponerle pila a la vida a darle vida a mis sueños, a que no me importaba lo que decían, dando importancia solo a aquello que me servía para crecer o corregir los defectos de mi sueño, de pensar como ser humano, entre lo que está bien y está mal.

Como dice el dicho, "HA PASADO MUCHA AGUA BAJO EL PUENTE", jamás abandone mis sueños, quizás hubo tiempos donde los dejaba dormir, pero nunca los abandone, es más si hoy estoy en este pequeño medio de comunicación como lo son "RADIO JAS" (donde después de un tiempito de vacaciones volvemos) como lo que nunca dejo de salir, es decir, esta "REVISTA VIRTUAL", fue creada para apoyar a los artistas que por diferentes causas no pueden costear una difusión en grandes medios, eso es lo que pretendo.

Ahora viene el porqué de este editorial de Radio JAS. Arranco con el número 19, el actual y por el mismo informo a todos en general, que jamás le ha pedido dinero alguno a nadie, salvo en ocasión del CD promocional que se ha costeado con casi todos los que participaron. Esta aclaración viene a cuenta de que me llegó una información que una persona requirió dinero a artistas en una provincia para salir y promocionarse tanto en la revista como en la Radio.

Quiero dejar bien claro que las notas que realiza la revista son por invitación, y que se trata de una nota de promoción. La primer nota en la revista se fija un orden de acuerdo a como se recibe la información que se solicita y en los términos que se solicitan, y las siguientes son notas pautaada tanto para la radio como para la revista.

Sepan disculpar los términos de esta editorial, pero hay personas como la que comento de una provincia donde surgió oportunismo, y hay ciertos artistas que consideran que debo hacerles la nota como y cuando quieren y a su gusto.

Sin bien radio JAS necesita ingresos que por el momento no generan las publicidades, no dejara de seguir en el rumbo fijado, y si alguien desea aportar algún dinero será bienvenido.

Tanto Radio JAS como su Revista Virtual son manejadas directamente por quien suscribe, Jorge Alfredo Sosa en su carácter de director de las mismas, por lo cual no cuenta con ningún tipo de representación en ningún lugar del país, no cuenta con personas que soliciten auspicio ni cobren por las notas en ellas. Todo esto depende directamente de mi intervención personal

y directa. Reitero, **NO HAY REPRESENTANTES AUTORIZADOS A COBRAR NADA A NADIE**. Este tema es y será manejado por mi persona en forma directa, sin representantes. Por lo cual se solicita que hagan caso omiso a cualquier pedido de colaboración monetaria que se les haga, si el mismo no proviene en persona de mí.

Desde ya muchas gracias a todos los artistas, amigos, y conocidos  
Director y dueño de Radio JAS y la revista Virtual de Radio JAS

Jorge Alfredo Sosa  
Jorgesosa01@hotmail.com

Cel 011-5478-3535 Fijo: 011-6061-2634



ESTUDIO CONTABLE

**MCF**

Monotributistas-Responsables inscriptos  
declaraciones Juradas-mensuales y anuales Altas,  
bajas,  
modificaciones Liquidaciones de sueldos, Impuestos  
Nacionales  
Provinciales - Tasas municipales-Contabilidad  
Societaria y Estados Contables  
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf\_estudio@yahoo.com.ar

T.E: 54 9 4231-4938

## Mellicom

Una empresa joven en constante  
crecimiento

Brindando servicio personaliza-  
do en las comunicaciones  
actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting  
Cableados estructurados, Enlaces  
dedicados para Empresas,  
Sistemas de Cámara de seguri-  
dad, Sistemas de detección  
de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov.  
de Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444

## Remis Golden

011-4292-3850 011-4243-0220

Loria 143 Lomas de Zamora

[www.ramisgolden.com](http://www.ramisgolden.com)

info@goldenremis.com

Golden Remis

Facebook@GoldenRemisLomas



## Pizzeria La Soriana

Larroque 1556

Banfield

Lomas de Zamora

4288 0555

## PELUQUERIA CANINA Patri

Baños cortes-Cortes personalizados Baños de Belleza

Cortes de raza-Cortes de uñas--Mantenimientos

Preparación de perros para show

11-6866-5964



Peluqueria canina Patri

25 de Mayo 375 Temperley