



RADIO JAS

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: sugerencias@radiojas.com.ar
59 9 01154783535

“DESIDIA”

Te observe tan decaído,
No pude dejar de pensar,
Cuan egoísta es el ser humano,
La cantidad de clamores mudos,
Saliendo de gargantas silenciosas,
El dolor que corroe las raíces,
De gigantescos rascacielos,
Las poderosas y vigorosas rocas,
Desgranándose ante el suave rocío,
Avaricia marcada a fuego,
Torrentes de incontenibles ríos,
Abnegando campos fértiles y nobles,
Transmutándolos en estériles paramos,
Y las blancas palomas del ayer,
Son negros buitres circundando,
Lo que resta en un oscuro camino,
Panorama de sombríos tiempos,
Elaborados por la desidia generacional,
De un ser pensante en sí mismo,
Donde el prójimo es descarte,
Y las brillantes luces de neon,
Se apagarán el día de su muerte,
Y en ese lugar estrecho del campo santo,
Lo recordara una lapida olvidada.

J.A.S.

En este número he querido comenzar con esta poesía, para que cada lector se detenga en cada verso, que mire hacia adentro, piense que se quiso decir y que mensaje oculto, en esas palabras hay. Este tiempo que ha transcurrido, en éste último año, que por esta pandemia nos hemos visto privado de muchas cosas, y de tantas que no pensamos que podrían ser.

cuantos que se creyeron poseedores de una posición dominantes, hoy se encontraron en la base de la pirámide, cuando ayer estaban en lo alto.

Cuantos se olvidaron del prójimo, de sus amigos, de sus familias, cuantos vieron solo su ombligo, cuantos han practicado el yoyismo, cuantos pensaron sin mí no pueden caminar.

Recuerden el mundo sigue andando, algunos van cambiando más que otros, recuerden venimos sin nada y nos vamos sin nada.

recuerden la tierra nos presta las cosas para transitarla, y a ella vuelven todas las cosas



LOS GALOS

UN POCO DE HISTORIA

EN LA DECADA DEL 70, DENTRO DE LA MÚSICA ROMÁNTICA, EN ARGENTINA COMIENZA A SURGIR UN

GRUPO QUE FORMARÍA PARTE DE LA HISTORIA DE ESTE GÉNERO: LOS GALOS.

NACIERON COMO BANDA NETAMENTE MELÓDICA, Y CON EL AFÁN DE SUPERARSE, SE FUSIONARON CON MÚSICOS PROVENIENTES DEL ROCK Y DEL POP, LOGRANDO ASÍ QUE SUS TEMAS TENGAN FUERZA, PERSONALIDAD Y UN ESTILO INCONFUNDIBLE.

EN SUS GIRAS IMPONEN TEMAS QUE LUEGO SE CONVERTIRÍAN EN GRANDES ÉXITOS TALES COMO: "TE AMO DE NOCHE", "COMO DESEO SER TU AMOR", "QUE ESPERAS DE MÍ" Y "AMOR, AMOR, TE NECESITO" ENTRE OTROS, CAUTIVANDO AL PÚBLICO DE TODA AMÉRICA JUNTO CON UN EXTENSO E INOLVIDABLE REPERTORIO.

LOS GALOS DEJARON DE PERTENECER A UN PAÍS PARA CONVERTIRSE EN PATRIMONIO DE TODA LA COMUNIDAD LATINA QUE LOS TIENE SIEMPRE PRESENTE Y NOMBRÁNDOLOS

"EMBAJADORES DEL AMOR".

ESTA LEGENDARIA AGRUPACIÓN SIGUE LLEVANDO SU MÚSICA A CADA RINCÓN DEL MUNDO CON UN MENSAJE DE AMOR:

LAS CANCIONES LAS ESCRIBEN LOS POETAS Y LAS CANTAN LOS ENAMORADOS.





ANTU...

Es el nombre de JOSE MARIA VILLEGAS Autor. Compositor e intérprete...Cantante melódico latino...Nacido en Mar del Plata de abuelos y padres músicos cantores. Sus comienzos con arte musical fueron en Rosario STA Fe. Junto aquellos que se dieron en llamar. LA NUEVA TROVA ROSARINA. Autodidacta por excelencia. Romántico por convicción. Ha compuesto centenares de canciones en todos los ritmos y géneros...bandas sonoras para obras teatrales. Ha grabado varios álbumes con composiciones de su cosecha y de otros autores Ha participado en los más importantes escenarios



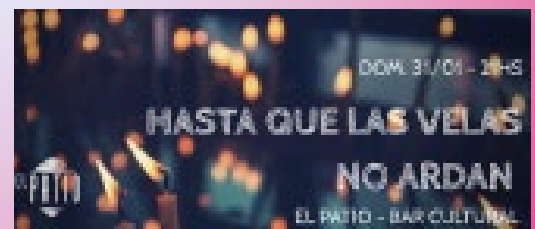
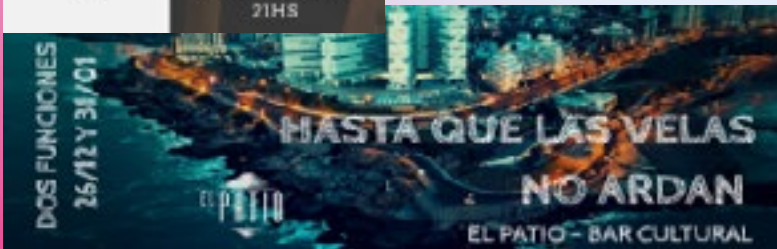
rios y festivales del país...ganador del premio Alfonsina Storni a la mejor voz melódica... Ganador del festival IBEROAMERICANO DE LA CANCION de AEGENTINA A PUERTO RICO....Su reciente participación fue como finalista del FESTIVAL INTERNACIONAL de LA CANCION DE PUNTA DEL ESTE...Se presenta habitualmente. En Casinos Fiestas Privadas Teatros y en cuanto Festival se lo convoque

Mariana Suar, cantante, productora presenta

Después de un año, Hasta que las velas no ardan, este espectáculo que es desarrollado por solistas marplatenses de larga trayectoria, vuelven a brillar en El Patio Cultural.

Un show para toda la familia y amigos, que revivirán los clásicos de todas las épocas (boleros, tangos, latinos, folklore, popular, tropical) junto a grandes voces de nuestra ciudad.

Además, se presentara la canción: Mar del Plata mi Ciudad, con la voz de José María Villegas, tema que se registró para los Estrellas del Mar 2021.





El rincón de las mascotas, y su mundo

Marcelo Fabian Silva

Continuando con esta segunda parte sobre alimentación, nos toca también decir que no es aconsejable la mezcla de alimentos balanceados, en especial los premium, con otros alimentos de elaboración casera, ya que la alimentación se desbalancea, los alimentos premium cumplen con los porcentajes alimenticios exactos para cada edad o tamaño del can.

Luego es recomendable darle los alimentos en distintos

horarios y no a discreción (osea todo el tiempo alimento a su disposición).

De cachorro vamos a darle de 3 a 5 veces en pocas cantidades, para luego ir disminuyendo hasta llegar a dos raciones. Esta forma de alimentar, resulta más beneficiosa por dos cuestiones, una ayuda a su correcta digestión y absorción de nutrientes y la otra es para controlar si nuestro perrito se encuentra o no indispuesto o con alguna dolencia, ya que dejar alimentos en su comedero es a veces una posible alerta en su salud, combinado con otras observaciones que podríamos hacer.

NOTA: Si, tiene que estar a discreción el AGUA todo el tiempo, limpia y fresca.

Otros a tener en cuenta, si nuestro perro es muy alto, es bueno poner el recipiente de comida a cierta altura, así evitaremos la torción de estómago, la cual es muy peligrosa si es que no se atiende de forma inmediata puede ser mortal, también para nuestros perros glotones hay comederos que tienen dentro del recipiente unos botones altos (adjunto fotos) que le impiden comer de forma apresurada y aspirando aire lo que también puede provocar torsión.

Respecto a las cantidades, si utilizamos el método de dar raciones separadas, y si observamos que en una de las ingestas deja alimento o se pone a jugar, ahí nos indicaría que el sobrante de comida en esa ración está de más.

Bueno lectores amigos, hasta aquí llegamos, nos encontramos la próxima semana con otros temas, abrazo perruno.

Marcelo Fabian Silva.

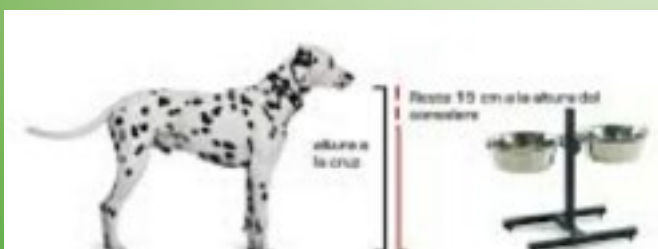
Criadero "Del Rocsil Kennel" Criador de CHIHUAHUAS, BOXER, CANICHES, MALTES, YORKY, PEKINES Y OVEJERO ALEMAN.

Afiliado a la FCA N°22805. Socio del ex CLUB DEL CHIHUAHUA A.V. DE LA REPUBLICA ARGENTINA N°289.

Especialista en sanidad animal, Técnico en avicultura, especializado en Planta de Incubacion.

Mail: rocsil2004@hotmail.com

FB: Marcelo Fabian Silva (Del Rocsil Kennel).



JAVIER NICOLAS SANTIAGO

Humorista y Productor

Soy Humorista, Productor, Escritor y Profe de Stand Up del Teatro Maipú de Banfield y de la UNLA (Universidad Nacional de Lanús)

ESTUDIOS

- Estudié Periodismo en TEA
- Hice un taller de “Escritura edición y publicación de textos periodísticos” en el Centro Cultural General San Martín con David Landesman.

- “Técnicas de Escritura” en el C. C. Ricardo Rojas con Sebastián Aduriz.
- “Técnicas de la voz” y “Redacción y Gramática”, también en el Rojas
- “Producción de Radio, Cine y TV” en el ISEC
- “Monólogo Humorístico” con Martín Rocco.
- “Stand Up Comedy” con Alejandro Angelini.
- “Stand Up Comedy” con Albert Boira en Barcelona España.
- “Escritura de Humor” con Víctor Wolf
- “Técnicas Narrativas para libros infantiles” con Natalia Méndez
- “Escritura Creativa” con Mariana Mazover.
- “Introducción a la Escritura Narrativa” con Alberto Chimal.
- “Escritura Creativa para principiantes” con Shaun Levin

ACTUALMENTE:

Doy clases de Stand Up en el Teatro Maipú de Banfield y en la UNLa (Universidad Nacional de Lanús)
Hago Producción de Espectáculos en el Teatro Maipú, el Cultural de Lanús y en el Teatro Don Bosco de Bernal.

Presento el 1er Micrófono Abierto de Zona Sur del Gran Buenos Aires llamado: Maipú Comedy Club” en el Espacio Concert del Teatro Maipú.

Escribí una obra de Teatro que está en su etapa de proceso creativo.

Armé un Taller de Introducción a la Escritura Creativa para mayores de 16 años. Una 2ª parte por la demanda y en proceso una 3ra parte para el 2021

Armé un taller de 5 juegos/clases de Escritura Creativa Infantil para Chicos entre 8 y 13 años.

Estoy dando clases por Zoom de Stand Up.

Estoy dando clases por Zoom de Escritura Creativa, 5 clases y una 2ª parte.



ESTRELLA DE MAR

2021



Como todos los años Mar del Plata se prepara, para elegir y premiar a las mejores obras teatrales y espectáculos artísticos participarán este año 110 presentaciones, y son parte de la tradición de cada temporada. En el marco del premio “Estrella de Mar 2021” que organiza el Ente Municipal de Turismo de

Mar del Plata (Emtur).

En esta edición se incluirá la participación de espectáculos marplatenses en espacios públicos a cielo abierto habilitados especialmente por la Secretaría de Cultura del Municipio de General Pueyrredón”.

Los Premios Estrella de Mar han sido instituidos por la Municipalidad del Partido de General Pueyrredón desde 1975 con carácter oficial y permanente a fin de distinguir aquellas obras que por sus valores artísticos, culturales y técnicos contribuyen a jerarquizar cada temporada estival de la ciudad de Mar del Plata.

“El jurado este año está integrado por: Valentín D’Onofrio, Raúl Acosta, Rocío Pérez, David Akerman, Gustavo Balboa, José Boccanfuso, Sandra González, Celina Hernández, Giselle Kesler, Indy Marini, Gabriela Moccia, Marcelo Pérez Peláez, Atahualpa Pintos, Gerardo Reboledo, Sergio Sosa Battaglia, Gastón Triszczuk y Eugenia Vittino. Natalia Álvarez, Roberto Grunberg, Lola Moss.

Además, se dio a conocer que el jurado de Argentores, conformado por Adriana Tursi; José Gallo y Roberto Perinelli, será quien defina la terna y premie al rubro “Autor Nacional”.





TROCHA ANGOSTA

Ricardo Roffo en voz y guitarra, Luis Terreno en voz y teclados, Teddy Galli en bajo y Enrique Fernández de Gamboa en batería. Forman un grupo humano que vive en una suerte de asamblea permanente.

Más allá de lo que parece, sus integrantes aún siguen discutiendo, como en el comienzo, sobre caminos musicales y preferencias estilísticas. Lo que podría llamarse un código de permanencia.

“No pensamos igual, es más, en algunos momentos parece que estamos peleando”, dijo Terreno, una de las voces cantantes del cuarteto frente al liderazgo natural de su guitarrista Roffo, de carácter compo-

nedor y con mucha claridad acerca de la propuesta del grupo. “El público viene a escuchar nuestra música, la que hacíamos en nuestros comienzos, como «Caballos verdes» o «Te quiero, pero me arrepiento». No siento que esté esperando oír cosas más experimentales o diferentes al camino musical que de alguna manera inauguramos”, dijo Roffo, frente a sus compañeros que prefieren un repertorio más abierto y renovado.



El grupo se formó en 1969 a expensas del productor Ricardo Kleiman y su programa radial “Modart en la noche”.

Señalan que en el inicio fueron siguiendo la música que hacía, por los años sesenta, Johnny Rivers, es decir, esencialmente guitarrística. "A esos climas le agregamos el sonido del teclado de Terreno, un órgano Farfisa que le dio un timbre distintivo", señaló Roffo.



Si bien debutaron en "La galera del Topo Gigio", conducido por Juan Carlos Mareco "Pinocho", fue en el programa del Canal 13, "Sótano Beat", dirigido por Charlie Leroy y Liliana Caldini, donde consiguieron popularidad y, además, mostraron su primer simple, "Caballos verdes", del que vendieron 80.000 copias.

Su participación en la película "El extraño de pelo largo" fue decisiva para su futuro, pues los éxitos discográficos y los shows acompañaron la carrera de este grupo durante los siguientes diez años.

Entre 60 y 65 simples y discos de larga duración y dos CD hablan de un trabajo sostenido en el tiempo.

Hacia fines de los años setenta, el grupo se volvió más baladístico y fueron teloneros del primer concierto de Joan Manuel Serrat, en el estadio de Vélez Sarsfield y de Gloria Gaynor, en la cancha de Rosario Central.

Tras un impasse de algunos años, el cuarteto ha recobrado impulso y mantiene una constante de trabajo, básicamente, en el interior del país. "Viajamos mucho y estamos presentando nuestra recopilación, «Igual que ayer», donde conseguimos reunir un material conocido, pero tocado de una manera suelta y hasta moderna", señala Terreno.





Jorge A. Sosa
guionista



Keyra Payan
Productora radial



Beto Quinteros
asistente



Eduardo Rodriguez
de México

Keyra Payan

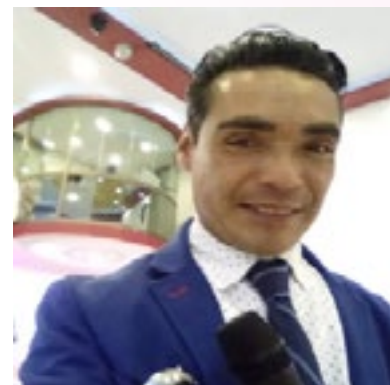
Productora radial

Desea agradecer a todos estos, actores, productores y locutores, por colaborar con este ciclo de unitarios de radioteatro, llamado

"EL ARCÓN DEL TIEMPO"

Que a partir del 1 de febrero estarán en varias emisoras de radios latinoamericanas.

Con los guiones de JAS, asistencia de producción de Beto Quinteros y la producción general mía



Israel Galvan
de México



Raúl A. Garcia
de Cuba

Keyra Payan



Amalia M. Austria
de México



Francisco Maldonado
de Peru



Jesus Merchan
de Venezuela

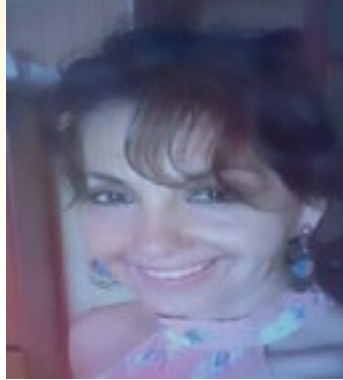


Juan L. Orozco
Guatemala

Estos Actores, locutores y productores, se han unido para dar vida y forma al primer radioteatro latino americano que a partir del primero de febrero estarán en radio JAS y diversas radioemisoras latinoamericanas



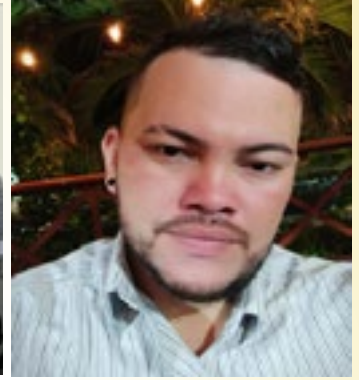
Jimmy Javier
Rep. Dominicana



V. L. Lawrence
de Chile



Juan C. Sandoval
de Peru



Jorge Fernando
de Nicaragua



Maeyorie le Desma
de Venezuela



Darwin Bracho
De Venezuela



Reynard C. Valdez
de Peru

Jackson Rodriguez
de Venezuela

Adriana Serna
de Colombia

